TORRES AMAT, 9
BARCELONA

MEMORIA
DE LAS ESCUELAS PÍAS DE SARRIÁ

1927·28

INTERNADO
DE LAS
ESCUELAS PÍAS DE SARRIÁ

MEMORIA

CURSO DE 1927 A 1928

IMPRENTA ELZEVIRIANA Y LIBRERÍA CAMÍ, S. A.
Calles Torres Amat, 9 y Joaquín Costa, 64 — Teléfono 14707
BARCELONA

SUMARIO

I. — Pórtico

II. — Estadística

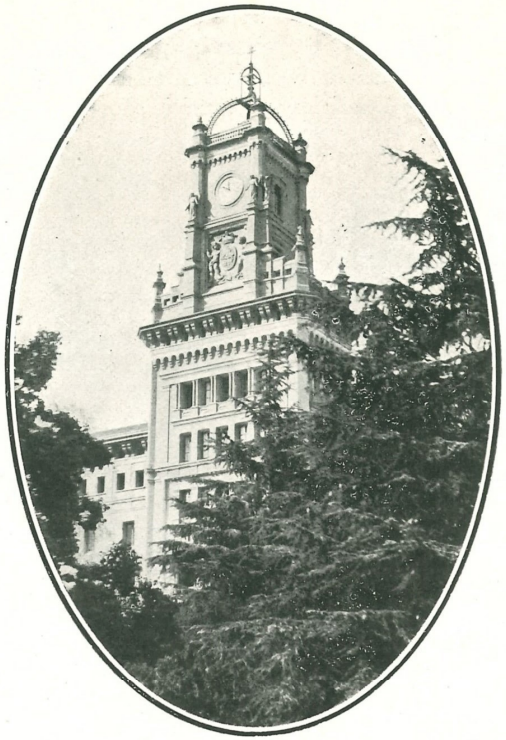
1. — Personal Directivo
2. — Distribución horaria
3. — Personal Docente
4. — Alumnos
5. — Mejoras de material

III — Efemérides

Conclusión

Apéndices

I. PÓRTICO



El mismo recogimiento, idéntica zozobra se apodera de mi espíritu, al dar principio a mi labor de cronista del Colegio de Escuelas Pías de Sarriá, que invade el alma temerosa del novel estudiante, que se aproxima por vez primera a la mesa de disección para estudiar los ocultos resortes que dan vida y movimiento y lozano desarrollo al cuerpo humano.

Porque una Memoria es algo así como un análisis clínico, algo que se parece a una operación quirúrgica y a una práctica de laboratorio, con la diferencia, que harto lo es, por cierto, de que la operación quirúrgica se ejecuta en un cuerpo decaído y baladí para darle más fuerza, que la disección se da en donde la vida estuvo ; y mi trabajo en la lozanía de un organismo colmado de actividad, de salud, de fuerza ; y consistirá en la gloria de percibir el ritmo solemne de un pulso firme, de notar el crecimiento pomposo de una institución gloriosa, de señalar el paso vivificante de la savia, que va al fruto de color de esperanza, y, sobre todo, de recoger la conclusión de que en la obra existe el contacto de la gracia del Dios que da el rocío y la lluvia y la luz de oro

del sol, y la caricia del aire de primavera para la cosecha humana, y que no niega a las almas de buena voluntad el rocío y la lluvia y la claridad de oro de su bendición, y la caricia suave de su aliento soberano.

* * *

Ha dicho un pensador de discutidos méritos, pero de positivos aciertos, que una fuente es « una linfa, que cae, reemplazada inmediatamente por una linfa, que dura ». Y no he creído poder encontrar más bellamente expresada la idea de la educación tal como la entendemos en esta casa. Educar es hacer que lo eterno reemplace a lo caduco. Educar es convertir la turbia linfa, que se mueve por las pasiones y borrascas, en cristal purísimo de fuente quieta y sosegada. San Hilario lo dice de los Apóstoles ; eran, según él, « *sembradores de eternidades* ».

El cronista debe limitarse ahora a poner de manifiesto su tesis con los datos que el curso pretérito le proporciona. Y subiendo de lo particular a lo general, debe concluir que la tónica de la educación escolapia es la de poner en cada alma y en cada momento del alma de los niños semilla de eternidad.

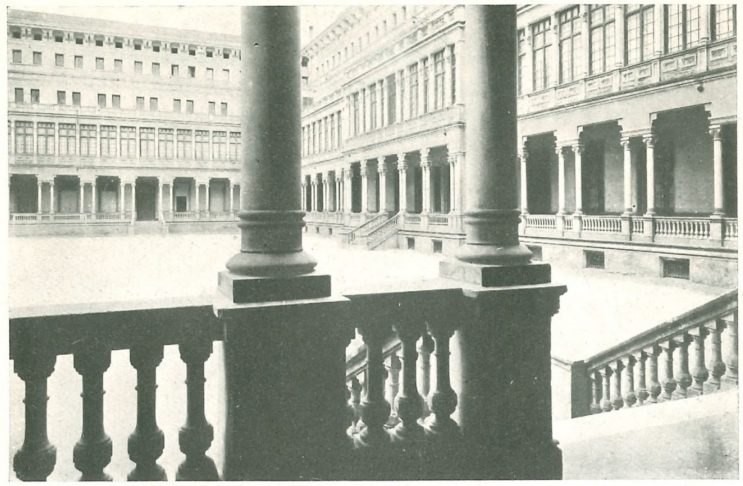
Nada tan conducente a su propósito como la contemplación del cuadro del artista Segrelles, que preside esta Memoria. En él está San José de Calasanz sembrando en los corazones infantiles semilla de eternidades, tesoros que el tiempo no corrompe ni la polilla destruye. Es proverbio, dice el Libro Santo : « El mancebo según tomó su camino, aun cuando envejeciere, no se apartará de él ».

SAN JOSÉ DE CALASANZ, SEMBRADOR DE ETERNIDADES

CUADRO DEL ARTISTA JOSÉ SEGRELLES

(Colección VIDA DEL SANTO)
Propiedad del Colegio

II. ESTADÍSTICA



I. — PERSONAL DIRECTIVO

DIRECTOR	P. Pantaleón Galdeano.	
VICEDIRECTOR	P. Salvador Riba.	
SUBDIRECTORES	Sección 6.ª	P. Alberto Bertomeu.
	» 5.ª	P. José Badía.
	» 4.ª	P. Juan Tomás.
	» 2.ª	P. José Padrós.
	» 1.ª	P. Ramón Pujol.
	» 2.ª M. P.	P. Constantino Noguera.
	» 1.ª M. P.	P. Rafael Marimón.
SECRETARIO DE ESTUDIOS	P. Constantino Noguera.	
PROCURADOR	P. Buenaventura Belart.	

El cuadro, que antecede, está sacado del « Directorio Escolar », fascículo impreso, que fué entregado a cada Alumno, el día primero de curso. De él tomaremos también el Cuadro de Profesores y la Distribución horaria.

En el Personal Directivo no se dieron notables cambios. Solamente la sustitución del Padre Wenceslao Ciuró, como Subdirector de la Sección Segunda, por el Padre José Padrós. Adición, que no cambio se dió al crear otra Sección de Mediopensionistas. La única que, desde la admisión de Alumnos no Internos, se formó en el Colegio, era harto colmada ya. Fué preciso crear otra, y para atender a esta nueva Subdirección fué nombrado el P. Rafael Marimón.

2. — DISTRIBUCION HORARIA

General

MAÑANA		TARDE — HORA DE INVIERNO		TARDE — HORA DE VERANO	
Levantarse	6'20	Recreo	1 1/2		
Misa	6 3/4	Estudio	2		
Desayuno	7 1/4	Clase	2 3/4		
Estudio	7 1/2	Recreo	3 1/2	Recreo	3 1/2
Recreo	8 1/4	Merienda	4 1/2	Estudio	3 3/4
Estudio	8 1/2	Estudio	4 3/4	Merienda	4 1/2
Clase	9	Clases	5 1/2	Clases	4 3/4
Recreo	10	Recreo	6 3/4	Recreo	6
Estudio	10 1/4	Estudios	7	Estudios	7
Clase	10 3/4	Rosario y plática	8		
Enseñanzas complementarias	11 3/4	Cena y Recreo	8 1/4		
Comida	12 3/4	Oración y descanso	9 1/4		

Los Alumnos de Bachillerato, Comercio y Cuarto Grado, que pertenecen a la Sección de Mediopensionistas, siguen el horario general desde las ocho y media de la mañana hasta las siete de la tarde. Llegan de sus casas a las ocho y asisten a la Santa Misa ; y a las siete de la noche rezan el Santo Rosario y regresan a sus hogares.

Los Alumnos Externos siguen como los de Media pensión, pero interrumpen al medio día el horario para ir a sus domicilios desde las doce tres cuartos hasta las dos.

No es posible someter a semejante distribución de tiempo a los Alumnos de las Clases inferiores al Cuarto Grado. Para ellos rige la

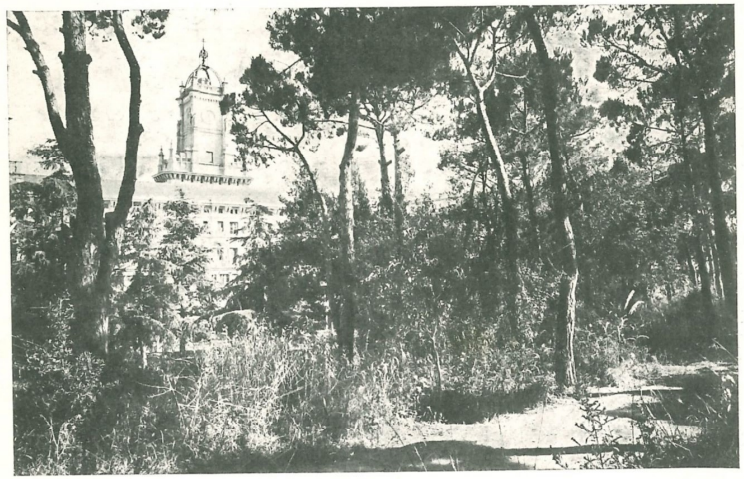
Especial para la Sección primera

MAÑANA		TARDE — HORA DE INVIERNO		TARDE — HORA DE VERANO	
Levantarse	7 3/4	Recreo	1 1/2		
Misa	8 1/4	Preparación deberes	2		
Desayuno	8 3/4	Clase	2 3/4	Recreo	3 1/2
Preparación deberes	9	Recreo	3 1/2	Caligrafía	3'50
Clase	9 1/2	Merienda	4 1/2	Preparación deberes	4'10
Recreo	10 1/2	Clase	4 3/4-6	Merienda	4 1/2
Clase	10 3/4 a 12	Recreo	6-6 1/4	Clases	4 3/4
Gimnasia	12'5	Caligrafía	6 1/4-7	Recreo	6
Canto	12'25	Rosario y plática	7-7 1/2	Rosario y plática	7-7 1/2
Comida	12 3/4	Cena y Recreo	7 1/2-8		
		Oración y descanso	8 1/2		

Desde las nueve de la mañana hasta las seis de la tarde, el horario comprende a Internos, Mediopensionistas y Externos.

3. — PERSONAL DOCENTE

Director ..... Rdo. P. Pantaleón Galdeano.
Secretario ..... » » Constantino Noguera.



La torre del Colegio desde el bosque

Bachillerato Universitario

Sexto año. — Ciencias

Geometría y Trigonometría ..... Rdo. P. Lorenzo Molins.
Química ..... » » Buenaventura Belart.
Biología ..... » » Juan José Gasulla.

Sexto año. — Letras

Literatura Latina ..... Rdo. P. Antonio Font.
Ética ..... » » Alberto Bertomeu.

Sexto año. — Ciencias y Letras

Inglés, segundo curso ..... Rdo. P. Eduardo Mauri.
Alemán, segundo curso ..... Sr. D. H. Schmid.
Seminario y Repasos ..... Rdo. P. Alberto Bertomeu.
Religión, Apologética ..... » » Alberto Bertomeu.

Quinto año. — Ciencias

Aritmética y Algebra	Rdo. P. Eduardo Mauri.
Física	» » Buenaventura Belart.
Geología	» » Juan José Gasulla.

Quinto año. — Letras

Lengua Latina, segundo curso	Rdo. P. Antonio Font.
Literatura Comparada	» » Antonio Font.
Psicología y Lógica	» » Alberto Bertomeu.

Quinto año. — Ciencias y Letras

Inglés, primer curso	Rdo. P. Eduardo Mauri.
Alemán, primer curso	Sr. D. H. Schmid.
Seminario y Repasos	Rdo. P. Alberto Bertomeu.
Religión, Apologética	» » Alberto Bertomeu.

Cuarto año o año común

Nociones de Algebra y Trigonometría	Rdo. P. Eduardo Mauri.
Agricultura	» » Juan José Gasulla.
Historia de la Civilización Española	» » Constantino Noguera.
Geografía Política y Económica	» » José Vilumara.
Francés	» » Juan Bové.
Latín primero	» » Antonio Font.
Religión, Historia de la Iglesia	» » Antonio Font.

Bachillerato Elemental

Tercer año

Geografía e Historia de España	Rdo. P. José Vilumara.
Deberes éticos y cívicos y Rudimentos de Derecho	» » Luis Falguera.
Historia Natural y Fisiología	» » Juan José Gasulla.
Francés	» » Juan Bové.
Religión, Liturgia	» » Juan José Gasulla.
Prácticas gramaticales, Redacción	» » Luis Falguera.

Segundo año

Nociones de Geografía e Historia de América	Rdo. P. Juan Tomás.
Historia de la Literatura Española	» » Luis Falguera.
Nociones de Aritmética y Geometría	» » José Padrós.
Francés	» » Juan Bové.
Nociones de Física y Química	» » Buenaventura Belart.
Religión, Moral	» » Luis Falguera.
Prácticas gramaticales, Dictado, Análisis.	» » Luis Falguera.

Primer año

Elementos de Aritmética	Rdo. P. José Padrós.
Nociones generales de Geografía e Historia Universal	» » Juan Tomás.
Terminología científica, industrial y artística	» » Constantino Noguera.
Francés	» » Juan Bové.
Religión, Dogma	» » Antonio Font.
Prácticas gramaticales, Lectura, Fonética.	» » Antonio Font.

Comercio

Cuarto año

Cálculo financiero	Rdo. P. Lonrenzo Molins.
Contabilidad, segundo curso	» » Salvador Riba.
Reconocimiento de productos	» » Juan José Gasulla.
Economía social	» » Martín Fabregá.
Inglés, tercer curso	» » Eduardo Mauri.
Francés, cuarto curso	» » Juan Bové.
Religión, cuarto curso (Apologética)	» » Martín Fabregá.
Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía	» » José Badía.

Tercer año

Aritmética mercantil, segundo curso	Rdo. P. Martín Fabregá.
Legislación y Documentos, segundo curso.	» » Martín Fabregá.
Contabilidad, primer curso	» » Salvador Riba.
Mercología, segundo curso	» » José Badía.
Geografía económica general	» » José Badía.
Inglés, segundo curso	» » Eduardo Mauri.
Francés, tercer curso	» » Juan Bové.
Religión, tercer curso, Liturgia	» » José Badía.
Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía	» » José Badía.

Segundo año

Aritmética mercantil, primer curso	Rdo. P. Martín Fabregá.
Legislación y Documentos, primer curso.	» » Martín Fabregá.
Geografía de España	» » José Badía.
Mercología, primer curso	» » José Badía.
Elementos de Física y Química	» » Buenaventura Belart.
Inglés, primer curso	» » Eduardo Mauri.
Francés, segundo curso	» » Juan Bové.
Prácticas de Castellano	» » Buenaventura Belart.
Religión, segundo curso, Moral	» » Buenaventura Belart.
Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía	» » José Badía.

PRIMER AÑO

COMO EL PRIMERO DE BACHILLERATO ELEMENTAL

Clase Preparatoria o Cuarto Grado

Lectura y Lenguaje	Rdo. P. Constantino Noguera.
Aritmética y Geometría	» » José Padrós.
Geografía e Historia	» » José Vilumara.
Francés	» » Constantino Noguera
Ciencias Naturales y Lecciones de cosas	Sr. D. José Garrabé.
Catecismo	Rdo. P. José Vilumara.

PRIMERA ENSEÑANZA

Tercer Grado	Rdo. P. Rafael Marimón.
Segundo Grado	» » Wenceslao Ciuró.
Primer Grado	» » Ramón Pujol.

ENSEÑANZAS COMPLEMENTARIAS

Mecanografía, Bachillerato Elemental	Rdo. P. José Vilumara.	
Interpretación de Planos y Mapas	» » Juan Tomás.	
Taquigrafía, Bachillerato Elemental	» » José Vilumara.	
Dibujo Geométrico	» » Juan Tomás.	
Caligrafía	» » Luis Falguera.	
Violoncelo y Piano	Sr. D. José Antonio Sala.	
Violín	» » Joaquín Badía.	
Solfeo y Piano	» » Cristóbal Solá.	
Solfeo y Piano	» » Juan Camps.	
Dibujo Natural	» » Casto Oliver.	
Instrucción Militar	» » Gerardo Cabalo.	Escuela Militar Reina Cristina.
» »	» » Rafael Blasco.	
Gimnasia	» » Emilio Tiberghién.	
»	» » M. Reynolds.	
Equitación	» » Arsenio Abad.	
Auxiliar de Lenguas	» » Carlos Dotesio.	

CAMBIOS. La colmada lista que antecede no es la que estuvo en vigor durante todo el curso. Un acontecimiento triste, el fallecimiento del Rdo. P. Martín Fabregá, y otro indiferente, pero de consecuencias, la disposición dando validez a las Asignaturas del caducado Plan de Bachillerato, obligaron a suprimir alguna enseñanza y a nombrar a otros Profesores. También alteró la lista la necesidad de intensificar las clases de Prácticas de Castellano de los tres primeros años del Bachillerato Elemental.

En consecuencia, las modificaciones fueron las siguientes:

Bachillerato Universitario. Sección de Ciencias. — Sexto año. Supresión de la Clase de Geometría y Trigonometría. Como quiera que el Rdo. P. Lorenzo Molins, que explicaba la Asignatura, tuvo que atender a las clases de Cálculo de Comercio, vacantes, los Alumnos de Geometría y Trigonometría asistieron a clase especial de Prácticos de Laboratorio de Biología y Química. Dió la enseñanza el Sr. D. José Garrabé.

En la paz y sosiego del Parque

Sección de Letras. Condonado el examen de Latín segundo, los Alumnos de quinto y sexto año asistieron a una clase de Traducción Latina, para preparar el examen Práctico de Latín, que no entraba en la exención. El Profesor de Latín segundo, cuidó de la Enseñanza.

Año común. Las clases de Latín, primer curso, y Religión, Historia de la Iglesia, corrieron a cargo del Rdo. P. Luis Falguera, quien dejó las Prácticas de Castellano de tercero y segundo año de Bachillerato Elemental, y pasaron estas al Rdo. P. Antonio Font, Profesor de las de primer año.

Comercio. El Rdo. P. Director tomó a su cargo las clases de Aritmética Mercantil y Legislación y Documentos de segundo año; y las tomó ya casi desde el principio de curso. La quebrantada salud del

Rdo. P. Martín Fabregá, lo reclamaba. Y el Rdo. P. Lorenzo Molins explicó la Aritmética Mercantil y Documentos de tercer año. El Profesor D. J. Juviñá dió las enseñanzas de Economía y Legislación.

Movimiento de personal. El movimiento de Personal fué escaso. El M. Rdo. P. Jaime Orriols, quien había dado las Enseñanzas de Religión y Gramática Castellana del primer año de Comercio, se ausentó de entre nosotros y trasladó su residencia a Tous (Igualada). Fué una ausencia con algo de congoja, pero no con la que da la separación definitiva. Sabíamos que se ausentaba por poco tiempo.

Del Colegio de San Antón de Barcelona vino el Rdo. P. José Vilumara. Y éstas solamente hubieran sido las innovaciones en cuanto al Personal si la Muerte no nos hubiese tomado al Rdo. P. Martín Fabregá.

Religioso, bueno, compañero fiel, voló a recibir el premio de los justos, colmado de méritos, que no de años. En la lucha llenaba su puesto. La Muerte le halló en él. Y no es morir cerrar los ojos en pleno ejercicio de Apostolado.

Colofón. El Cronista debe, al llegar aquí, tomar un respiro. En el sosiego y serenidad del momento de descanso, desea que el lector fije su atención en el Cuadro de Profesores y Asignaturas y se dé cuenta cabal de la perfecta articulación de las Enseñanzas. Pero aspira sobre todo a señalar la prueba, no insistirá en ella, de la Educación Escolapia tal como en el « Pórtico » la ha expuesto. *Sembrando eternidades*, el Colegio ha articulado la enseñanza de la Religión, y cada Alumno recibe en cada año la semilla limpia y pura y fecunda. Todo educando puede, por lo mismo, ir sustituyendo, reemplazando la linfa que cae, caudal de conocimientos que va adquiriendo, por la linfa que dura, idea religiosa ; y nótese la propiedad de la comparación. Los conocimientos humanos no se destruyen, no se desmienten, se purifican con la idea más alta ; así como la linfa de la fuente es la misma en su caída y en su duración.

4. — ALUMNOS

Con la aridez, en parte propia de todo trabajo estadístico, pero en parte, y no pequeña, debida a inhabilidad personal, ha señalado el Cronista en distintos apartados cuanto cabe señalar en lo tocante a *Personal Docente, Distribución horaria* y *Personal Directivo.*

Al llegar al cuarto apartado de la Sección eje de la Memoria, siente quien la escribe la poquedad de su saber y la parvidad de sus recursos. Si la Sección *Estadística* es la de más valor en la Crónica, es el cuarto apartado « Alumnos » el más notable de la Sección. Y esta parte del trabajo debería reflejar, como en el *Pórtico* señalaba, el ritmo solemne de un pulso firme, el crecimiento pomposo de una institución gloriosa, el paso de la savia vivificante ; y todo ello bajo la bendición de Aquél que da el crecimiento, el fruto y la cosecha.

La presentación escueta de los guarismos dará hecho el trabajo, es cierto ; pero el joyero aspira a engarzar en ricos metales el purísimo aljófar. Y bella es la flor y suave su perfume, pero el búcaro le presta más aroma y distinción.

Para el metódico desarrollo del presente apartado distribuiremos su materia en cinco párrafos : *a*) Inscripciones. *b*) Estímulos ; *c*) Exámenes ; *d*) Inquietudes ; *e*) Corolario.

a) *Inscripciones*

La Matrícula en el Colegio va aumentando de un modo constante. Será resultado de las nuevas Secciones de Mediopensionistas y Externos, que ha inaugurado por la necesidad de adaptación. No desconocemos este factor en el producto ; pero serenamente cabe atribuir el hecho a un conjunto de factores, todos ellos más notables que el más visible.

Inscripción por Enseñanzas

Bachillerato	151	Alumnos.
Comercio	38	»
Enseñanza Primaria	112	»
Total	301	»

Inscripción por Secciones

Internos	177	Alumnos.
Mediopensionistas	108	»
Externos	16	»
Total	301	»

INSCRIPCIÓN POR CLASES

Bachillerato Universitario ..	6.° año. Ciencias	21	Alumnos.
	6.° » Letras	3	»
	5.° » Ciencias	18	»
	5.° » Letras	5	»
	Año previo. 4.°	20	»
Bachillerato Elemental	3.r año	25	»
	2.° »	33	»
	1.r »	26	»
Comercio	4.° »	8	»
	3.r »	10	»
	2.° »	13	»
	1.r »	7	»
Enseñanza Primaria	Cuarto Grado	29	»
	Tercer Grado	30	»
	Segundo Grado	30	»
	Primer Grado	23	»
	Total	301	»

INSCRIPCIÓN A CLASES ESPECIALES

Música

Clase de violín	13
» » violoncelo	10
» » piano	56
Total	79

Equitación

Alumnos matriculados	32

Las Enseñanzas de Dibujo, Canto Litúrgico, Gimnasia y Escritura son obligatorias para determinadas Secciones.

b) *Estímulos*

Si el hombre necesita de estímulos para rendir trabajo, ¿qué mucho que el niño los necesite también? El Educador no debe prodigarlos pero debe concederlos. Sea dicho lo mismo de la sanción.

Las Calificaciones diarias en las clases, la Calificación resumen semanal y su lectura solemne, con asistencia del P. Director ; la visita

del mismo a las clases durante los ejercicios, y el Cuadro de Honor trimestral, son los medios que el Colegio emplea.

Por constituir la máxima distinción, copiamos la lista del « Cuadro de Honor » del último curso.

PRIMER TRIMESTRE

Sr. Armenteros	D. Ernesto	Sr. Lladó	D. José
» Cabré	» Miguel	» Maristany	» Carlos
» Doménech	» Ricardo	» Paniagua	» Manuel
» Llecha	» José		

SEGUNDO TRIMESTRE

Sr. Armenteros	D. Ernesto	Sr. Maristany	D. Carlos
» Cabré	» Miguel	» Mora	» Enrique
» Doménech	» Ricardo	» Paniagua	» Manuel
» Gorina	» Francisco	» Pont	» Ramón
» Llecha	» José	» Vilardebó	» Arturo
» Lladó	» José		

TERCER TRIMESTRE

Sr. Armenteros	D. Ernesto	Sr. Lladó	D. José
» Cabré	» Miguel	» Maristany	» Carlos
» Bonet	» Baltasar	» Mora	» Enrique
» Doménech	» Ricardo	» Paniagua	» Manuel
» Gorina	» Francisco	» Pont	» Ramón
» Llecha	» José	» Vilardebó	» Arturo

c) *Exámenes*

La nota diaria, que el Profesor da al Alumno, refleja la posición que éste adopta aquel día para con la Asignatura. Es un dato, un número, que unido a otros cinco, de significación análoga, nos dará una resultante, que podremos tomar como índice del estado del Alumno durante la semana. Ello no es suficiente, y el Colegio ha adoptado el sistema de Cuadro de Honor, Mención Honorífica y Optimo, con el cual aspira a dar el dato mensual y trimestral.

Toda organización bien orientada acostumbra a hacer revisión de su estado periódicamente. El dato diario y semanal, e incluso el dato mensual, requieren comprobación, no sea que un error insignificante, pero error, se arrastre desde el primer dato y llegue a la suma final como un guarismo incorregible.

La revisión periódica, que el Colegio realiza, consiste en una prueba de Alumnos, Exámenes, habida por Navidad y Pascua de Resurrección.

En estos Exámenes el Alumno es sometido a la *revisión de valor*, valga la palabra, y para ello el sistema que se adopta es distinto del que produjo los datos diarios y semanales. En Asignaturas, cuya clase es fundamentalmente oral, la prueba será escrita ; y en aquellas en que la importancia diaria se da a la práctica, la prueba será teórica.

El Alumno bien dispuesto ha de obtener en la prueba el mismo resultado que obtuvo en los índices mensuales. Y si no lo obtiene, él es el primero que nota su falta y puede corregirla para la época de la prueba definitiva, el examen de fin de curso.

Van a continuación todos los datos posibles de los tres exámenes.

Exámenes del Primer trimestre

Bachillerato

Sobresalientes	126	16'56 %
Notables	193	25'55 »
Aprobados	367	48'54 »
Suspensos	70	9'35 »

Comercio

Sobresalientes	43	18'45 %
Notables	57	24'46 »
Aprobados	113	48'59 »
Suspensos	20	8'50 »

Enseñanza Primaria

Sobresalientes	75	14'76 %
Notables	154	30'31 »
Aprobados	274	53'95 »
Suspensos	5	0'98 »

Exámenes del Segundo trimestre

Bachillerato

Sobresalientes	127	14'45 %
Notables	197	22'41 »
Aprobados	455	51'80 »
Suspensos	100	11'34 »

Comercio

Sobresalientes	71	28'07 %
Notables	64	25'29 »
Aprobados	94	37'15 »
Suspensos	24	9'49 »

Enseñanza Primaria

Sobresalientes	49	7'96 %
Notables	111	18'04 »
Aprobados	411	66'82 »
Suspensos	44	7'18 »

Exámenes del Tercer trimestre. Final de Curso

Bachillerato

Sobresalientes	84	14'60 %
Notables	87	15'10 »
Aprobados	351	60'59 »
Suspensos	54	9'71 »

Comercio

Sobresalientes	49	26'20 %
Notables	50	26'73 »
Aprobados	82	43'83 »
Suspensos	6	3'24 »

Enseñanza Primaria

Sobresalientes	172	26'54 %
Notables	218	33'64 »
Aprobados	253	39'04 »
Suspensos	5	0'78 »

Alumnos que han obtenido nota en todas las Asignaturas en los exámenes de Fin de Curso

ENSEÑANZA PRIMARIA

PRIMER GRADO :

Sr. Alegre	D. José
» Candami	» Pedro
» Costa	» José M.
» Durá	» Darío
» Estebanell	» Francisco
» Monset	» Luis
» Monset	» Miguel
» Peris Mencheta	» Francisco
» Vidal	» Ricardo

SEGUNDO GRADO :

Sr. Alemany	D. Oscar
» Bombí	» Jaime
» Bonet	» Carlos
» Candami	» Salvador
» Cusó	» Juan
» Güell	» Camilo
» Hebrard	» Jorge
Sr. Juez	D. Enrique
» Le Monnier	» Carlos
» Llobet	» Luis
» Soler	» Mauricio

TERCER GRADO :

Sr. Berger	D. José M.
» Carrasco	» Félix
» Comajuán	» José
» Escoda	» Francisco
» Lladó	» José
» Martí	» Miguel
» Reynés	» Felipe

CUARTO GRADO :

Sr. Juncosa	D. Evaristo
» Monteys	» Ramón
» Torras	» José

COMERCIO

PRIMER CURSO :

Sr. Mir	D. Enrique

SEGUNDO CURSO :

Sr. Armenteros	D. José
» Colom	» Manuel
» Paniagua	» Manuel

TERCER CURSO :

Sr. Arará	D. Miguel
» Manén	» Antonio
» Sindreu	» Juan

CUARTO CURSO :

Sr. Doll	D. Ramón
» Forcada	» Ignacio
» Morist	» Julio

BACHILLERATO

Sr. Boixeda	D. Ricardo	Sr. Pascual	D. José
» Calvet	» José M.	» Armenteros	» Ernesto
» Corrons	» Carlos	» Doménech	» Ricardo
» Masachs	» Miguel	» Mach	» Juan
» Minguell	» Germán	» Cabré	» Miguel
» Mora	» Enrique	» Vilaclara	» Rafael

EVARISTO JUNCOSA BALET

Matrícula de Honor en Ingreso

FRANCISCO MIRÓ - SANS CASACUBERTA

Matrícula de Honor en Ingreso

RAMÓN MONTEYS VILÁ

Matrícula de Honor en Ingreso

Han obtenido Matrícula de Honor en el Instituto Nacional de Segunda Ensenanza

Srto. D. Evaristo Juncosa Balet	*En Ingreso.*
» » Francisco Miró-Sans Casacuberta	*En Ingreso.*
» » Ramón Monteys Vilá	*En Ingreso.*
» » Francisco Pujadas Valls	*En Nociones de Física y Química.*
» » José M. Vilaclara Mir	*En Nociones de Física y Química.*

FRANCISCO PUJADAS VALLS

Matrícula de Honor
en Nociones de Física y Química

JOSÉ M.ª VILACLARA MIR

Matrícula de Honor
en Nociones de Física y Química

MIGUEL CABRÉ LLISTOSELLA

Bachiller Universitario, grupo Ciencias con SOBRESALIENTE (11 puntos)

Joven de carácter, modelo de laboriosidad. Deja en el Colegio un recuerdo, que será acicate para los que le han conocido. Su nombre figura en toda lista de honor de la Casa. Sale del Colegio colmado de *eternidades*

RAFAEL VILACLARA MIR

Bachiller Universitario, grupo Letras, con SOBRESALIENTE (10 puntos y 4 décimas)

Joven, casi niño en apariencia, firme en el espíritu. Profundamente piadoso, aspira a la perfección y perfecciona su alma con abundante lectura Ha sabido reemplazar lo que muere por lo que dura. Llega al mundo seguro en su posición

Han terminado el Bachillerato Elemental y han obtenido el correspondiente Título en el Instituto

Srto. D. Juan Amat Masllorens.
» » Baltasar Bonet Coll.
» » José Bonet Musté.
» » Vicente Campos García.
» » Enrique Garriga Sittler.
» » Francisco Gorina Fernández.
» » Jorge Gras Riera.
Srto. D. Luis M. Iglesias Galán.
» » Miguel Illa Casals.
» » Esteban Pomés Castellví.
» » Fernando Truyols Coll.
» » Joaquín Vilá Casagualda.
» » José Vilarrasa Roquer.

Alumnos que han terminado los estudios de Segunda Enseñanza y obtenido en el Instituto Nacional de Barcelona el Título de Bachiller Universitario

Srto. D.	Carlos Agulló Soler	Letras.
» »	Antonio Arenas Fernández	Letras.
» »	Enrique Biguer Aznar	Ciencias.
» »	Eduardo Borrás Vallés	Ciencias.
» »	Alejo Buxeres Pons	Ciencias.
» »	Miguel Cabré Llistosella	Ciencias.
» »	Alvaro Capdevila Elías	Ciencias.
» »	Juan Coret Palay	Ciencias.
» »	José Jové Vives	Ciencias.
» »	Reinerio Pagáns Llauró	Ciencias.
» »	Rosendo Perelló Casellas	Ciencias.
» »	Severo Pesqueira González	Ciencias.
» »	Antonio Rodríguez Arias	Ciencias.
» »	Enrique Ruax Torrent	Ciencias.
» »	Antonio Vidal Folch	Ciencias.
» »	Rafael Vilaclara Mir	Letras.
» »	Federico Virgili López	Ciencias
» »	Juan Zaragoza Albi	Ciencias.

Alumnos que han terminado los estudios Comerciales con notable éxito

Srto. D. Eugenio Cama.
» » Ramón Doll.
» » Ignacio Forcada.
» » Ramón Llovet.
Srto. D. Julio Mórist.
» » Andrés Vidal.
» » Ramón Gasóliba.

d) *Inquietudes*

El Educador consciente de su altísima misión debe procurar que sus Alumnos sientan inquietudes, ansias de vida espiritual, deseos del más allá ; y que empleen con propia iniciativa las horas no sujetas a Reglamento, especialmente en los días de vacación. Para lograr su

objeto, fomenta y encauza la sed de lectura, que existe en muchos niños, convirtiéndola de frívola curiosidad en ansia de saber y formar su patrimonio espiritual. Y por ello establece asociaciones con fines religiosos o benéficos. No permite una Memoria estudios conducentes a demostrar el profundo surco que labran en el niño o joven las horas así rectamente empleadas como por propio impulso ; y mucho menos cabe en nuestro trabajo el estudio de los males que acarrean esas horas grises, sin finalidad estrictamente marcada.

En el Colegio existen para emplear esas inquietudes las Asociaciones del Apostolado de la Oración, y de la Santa Infancia, y en cada una de las Secciones se van formando selectas Bibliotecas Escolares.

OBRA DE LA SANTA INFANCIA

Rdo. P.	Salvador Riba, Vice-rector	*Director.*
Srto. D.	Antonio Vidal	*Presidente.*
» »	Darío Rumeu	*Vice-presidente.*
» »	Ignacio Forcada	*Secretario.*
» »	Carlos F. Maristany	*Vice-secretario.*
» »	Juan Sindreu	*Vocal-celador.*
» »	Luis Cusó	»
» »	José Cusó	»
» »	Julián Berasátegui	»
» »	José Llecha	»
» »	José Mitjáns	»
» »	Santiago Ristol	»
» »	Miguel Llargués	»
» »	José M. Güell	»
» »	José M. Costa	»
» »	Manuel Martínez	»
» »	Jaime Capeta	»
» »	Juan Cusó	»
» »	Ramón Monteys	»

La Junta se reunió todos los meses, y fruto de su celo fueron : La cooperación del Colegio al Sorteo de la Santa Infancia, cooperación que consistió en la creación de cinco premios y en la adquisición de mil números ; la solemne fiesta religiosa del día 15 de enero ; la aportación del óbolo del Colegio a la Obra, y la limosna de Alumnos para que fuesen bautizados niños infieles.

APOSTOLADO DE LA ORACIÒN. Conocidos son los fines de la Institución. Canónicamente establecida en el Colegio, la han mantenido con su celo y con su ejemplaridad : el Rdo. P. Salvador Riba, como

Director ; y como celadores los mismos Alumnos que forman la Junta de la Santa Infancia.

BIBLIOTECAS ESCOLARES. Los padres Subdirectores han dado en el último curso tan gran apoyo a esas beneméritas Escuelas de perfeccionamiento, que los Alumnos han podido saturar su espíritu de sana y provechosa lectura.

Obras técnicas y obras de formación literaria y artística ; revistas científicas y de divulgación, libros para ejercicios de idioma ; en una palabra, cuanto el Educador comprende que ha de acrecentar el valor de la inteligencia y del corazón a él encomendados.

e) *Corolario*

Próximo a terminar la sección central de la *Memoria*, o sea la *Estadística*, y antes de salir del cuarto título « Alumnos », el Cronista siente necesidad de orear su espíritu con un cántico de alabanzas a Aquél que da el crecimiento y la cosecha.

Pródigo ha sido el Señor para con nosotros, pródigo para con nuestros Educandos ; loemos, siquiera, su prodigalidad, ya que no acertamos a corresponder por lo míseros que son todos nuestros dones.

El que esto escribe ha sorprendido más de una vez el paso de la gracia de Dios ; sabe él de inenarrables momentos en los que pobres medios han logrado grandes efectos ; él ha notado el ritmo solemne del pulso firme del Colegio, y el crecimiento pomposo del hogar de los niños y el paso vivificante de la savia, y el desprendimiento del fruto, ya colmado de sol, de gracia y de dulzuras.

5. — MEJORAS DE MATERIAL

El Colegio posee en todas sus aulas material de primer orden. Constituye ello uno de sus legítimos orgullos. Pero el número de educandos y la evolución de las ciencias le obligan a ir mejorando sus Museos y sus útiles de clase.

Brevemente indicaremos lo más notable del último curso bajo este aspecto.

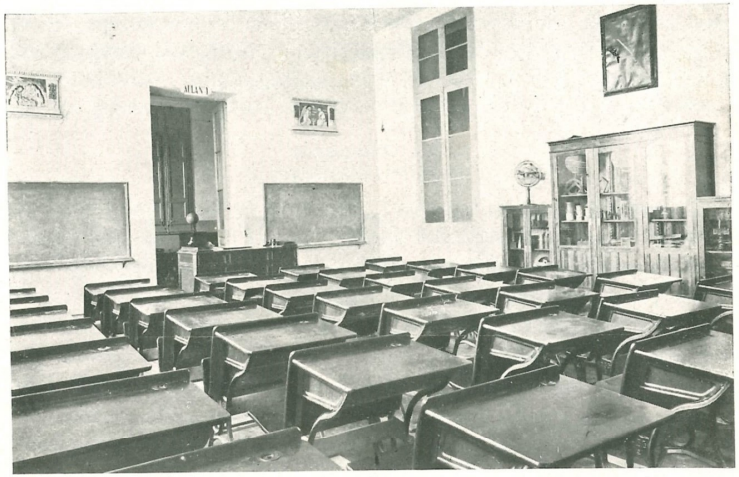
Adquisición de cuatro máquinas de escribir « Underwood ».

Adquisición de cinco máquinas de escribir « Royal ».

Con ellas la clase de Mecanografía posee veinte máquinas, lo que permite mayor ejercicio a los Alumnos.

Para la clase de Física, que ha sido totalmente reformada, se han adquirido veinte sillones americanos.

Y para los Museos de Física y Química y para el Comercial, se han comprado a la Casa Max Kohl, de Chemnitz, en Alemania, entre otros muchos, los aparatos siguientes :



Una de las clases de Enseñanza Primaria (la de Tercer Grado)

1. Novísimo aparato para demostrar las leyes del choque de los cuerpos.
2. Equipos completos para la polarización.
3. Equipo completo de Rayos Roëntgen.
4. Equipo completo para experimentos con aire líquido.
5. Ultimos aparatos para demostrar las leyes ópticas.

También ha adquirido el Colegio 120 diapositivas, y una nutrida colección de frutas americanas, ejecutadas en cera. Esta última ha sido donación de los Padres Escolapios de las Antillas.

Ofrenda digna de una gratitud duradera es la de 254 modelos de maderas de la Isla de Cuba, recogidos, preparados y donados al Colegio de Sarriá por el Rdo. P. Felipe Borrás.

III. EFEMERIDES

OCTUBRE

Día 2. Domingo. Aun cuando el Reglamento señala como día de ingreso el primero de octubre, la circunstancia de ser víspera de fiesta, aconsejó a la Dirección el cambio, por este año, del día de entrada.

Los Alumnos acuden en su mayor parte, y el Colegio torna a su vida normal, mejor a su *vida*. Los claustros, los patios, las Salas, mudos y sombríos durante el verano, se llenan de luz, de gloria, de felicidad. ¿Existe algo más consolador, más colmado de alegría que la charla animada de los niños cuando regresan copiosamente al templo de su formación espiritual?

El Cronista ha percibido el ritmo de la vida, que tornaba. También él ha creído volver a su juventud, y niño y joven con los niños y jóvenes ha notado más luz en sus ojos, más alegría en su corazón.

A cada Alumno se le entrega un « Directorio Escolar ». Es un cuaderno, pulcramente editado, en donde se contienen el Cuadro de Profesores, el Horario, el Personal Directivo, algunas cláusulas del Reglamento y el Calendario Escolar.

Día 3. Lunes. Los Alumnos han asistido al Primer Sacrificio de la Misa del curso. Y las primeras clases se dan normalmente. Ambos acontecimientos merecen ser subrayados con un comentario brevísimo.

La sementera ha empezado y la semilla ha caído en los surcos abiertos, como lluvia de estrellas, colmadas de vida y de sol. El Padre de Familias ha presidido la primera labor y presidirá las sucesivas.

Que es su heredad el Colegio y son sus mieses las almas de los niños. Y los Maestros, solícitos y humildes, que, con suprema emoción han penetrado en la heredad y cuidan de la mies, con todo y ser *sembradores de eternidades*, le dicen al Padre de Familias cada día para que les otorgue su poderoso amparo : Siervos inútiles somos, Señor.

Día 7. Viernes. *Fiesta del Libro.* En la liturgia de la Cultura esta fiesta ocupa un puesto de honor. Joven aún, cuenta sólo dos años de existencia, ha logrado imponerse, y en un Centro de Enseñanza, el *Día del Libro* no es posible que transcurra sin su íntima celebración, como fiesta de hogar, que el Libro es familiar en la Casa. En el Colegio tuvo su función y su sacerdote. Por la tarde D. José A. Cabrer Oliva, Interventor general, Presidente de la Junta de Gobierno del Fomento del Progreso, dió una hermosa conferencia sobre la « Economía social cristiana a través del Libro ».

La benemérita Liga Cervantista, en nombre de la cual nos vino el ilustre Conferenciante, delegó al Excmo. Sr. D. Manuel Luengo para acompañar y presentar al orador. El Profesor de Literatura del Colegio pronunció unas frases de Prólogo. Y el Sr. Cabrer habló con notable competencia y gran sinceridad.

Día 9. Domingo. En la Sección Sexta se da una sesión de Lectura y Declamado. Fué inauguración de una serie de sesiones que se tuvieron en varias clases, como ocupación provechosa de una horas libres de días festivos. Por el mismo carácter de intimidad y sucesión, no hablaremos más de ellas.

Por la noche se reanudaron las funciones litúrgicas, que tan profunda huella de eternidad dejan en las almas. Puesto el Señor de manifiesto, rezan los Alumnos el Santo Rosario y la Estación Mayor. El canto de todos los Educandos, el piadoso recogimiento de la tarde en agonía, el incienso con su perfume, y más que todo, la presencia del Señor, que se nota, que se siente, dan a la función un carácter tan delicado, tan suave, que es el mejor epílogo que puede ponerse al día de Dios, comenzado con la Santa Misa y la Comunión.

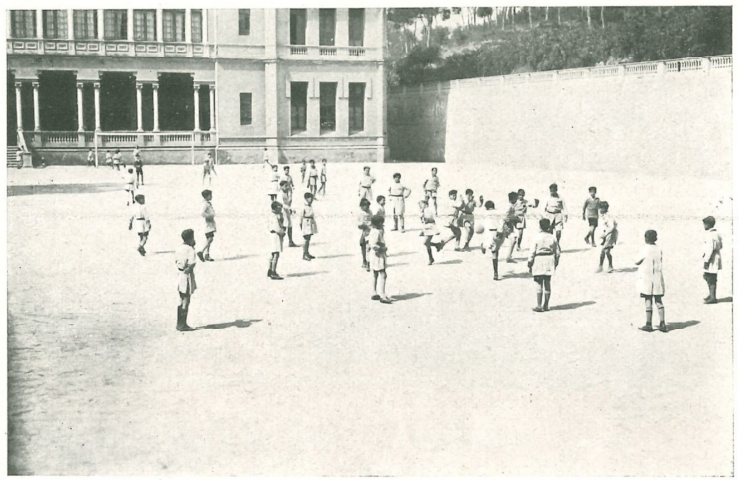
Día 15. Sábado. Fallece santamente el Rdo. P. Antonio Parera. En nuestro Colegio había vivido casi doce meses, pero en dos etapas distintas. Sumamente enfermo, creyeron los Superiores que Sarriá podría aún levantar su decaído organismo, maltrecho en la lucha de la vida, en la tarea apostólica. Todo fué inútil. Empeorando cada día, pagó su tributo a la Muerte.

Día 16. Domingo. Todos los Alumnos asisten a las últimas exequias en sufragio del difunto Padre. La Misa de Réquiem fué cantada por todos y después de la Misa se tuvo el entierro.

Día 20. Jueves. El Alumno de la clase de Música, D. Francisco Oller, hace donación de un precioso busto del Maestro de Bonn, Beethoven. Presidirá la Sala de ensayos.

Noviembre

Día 1. Martes. Festividad de Todos los Santos. Termina el mes del Rosario. Aun cuando durante todo el curso, cada día, vienen rezando los Alumnos el Rosario de la Virgen, en el mes de octubre



En el patio central

lo rezan en la Capilla y con gran solemnidad. El último día de rezarlo en tal forma es el primero de noviembre como preparación para el día de nuestros hermanos difuntos.

Día 2. Miércoles. La Conmemoración de los Fieles Difuntos. Asiste todo el Colegio a la Misa solemne. El Sacrificio, la oración, el canto litúrgico, nos ponen en contacto con nuestros hermanos, que fueron.

Día 21. Lunes. La Presentación de Nuestra Señora. Misa solemne por la mañana. Los Alumnos cantan con toda perfección la Misa *Fons Bonitatis*.

Por la tarde, los Alumnos de Literatura dedicaron una sesión al Poeta Zorrilla. Unas breves palabras del Profesor constituyeron el

Prólogo. Las inspiradas estrofas, fruto de un no fingido amor a la Virgen, que puso el Poeta como introducción al Poema « María », fueron dichas con santa unción por el Sto. Rafael Vilaclara. « Voy a contaros la divina historia de una Mujer, a quien el alma mía adora... » Difícilmente se olvida la impresión de esos versos en que palpita un corazón profundamente enamorado de la Virgen. El Srto. Antonio Canals leyó la poesía « Cadena ». El alma romántica de Zorrilla hizo vibrar al auditorio. Las lapidarias estrofas del prólogo a los « Cantos del Trovador », fueron dichas con sonoridad y buen gusto por el Srto. Mariano Plana. « Las Hojas secas », con toda su gama variadísima de sensaciones, con todo su lujo de sonoridad, fué el canto que recitó el Srto. Antonio Rodríguez. Y por último, dos fragmentos dramáticos, uno el monólogo de « Wamba » de « El Rey loco » y otro el de Don Pedro, del penúltimo acto de « El Zapatero y el Rey », fueron declamados con maestría y con fuerza de actor, que siente lo que dice, por los Srtos. Francisco Oller y Tomás Saco.

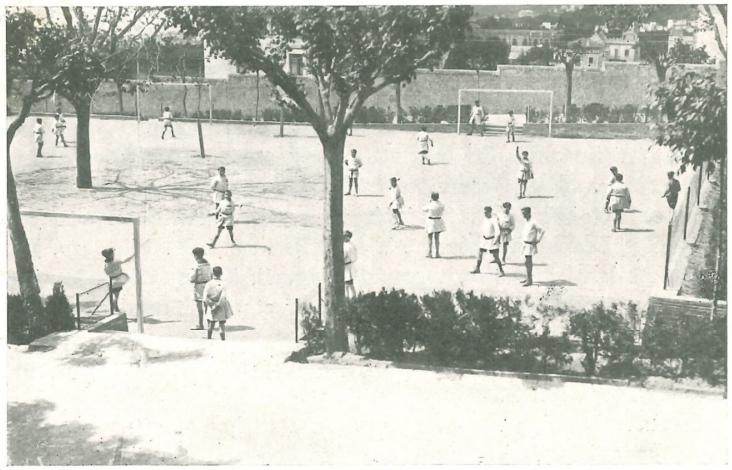
Día 27. Domingo. Fiesta del Patrocinio de San José de Calasanz. Se celebró en el Colegio con toda pompa. A la Comunión asistieron devotamente todos los Alumnos, y luego, a las diez, cantaron con ejemplar piedad, la Misa solemne. Fué celebrante el Rdo. P. Rector, Pantaleón Galdeano, asistido por los PP. José Padrós y Wenceslao Ciuró. El Rdo. P. Joaquín Seguí cuidó del Panegírico del Santo, al que presentó como modelo de equilibrio de inteligencia, de voluntad y de corazón.

Por la tarde se celebró la « Fiesta inaugural del Curso Académico ». A las cuatro y media, y a los acordes de la Marcha Real española, ocuparon la presidencia las Autoridades. Estuvo y presidió la Fiesta el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, General Miláns del Bosch; el Excmo. Sr. Rector de la Universidad, Dr. D. Eusebio Díaz ; el Excmo. Sr. Alcalde Constitucional, Barón de Viver ; el Excmo. señor Gobernador Militar, General Despujol ; el Iltre. Párroco de Sarriá D. Juan Basany, en representación del Sr. Obispo ; el Sr. Narciso de la Hoz, Ayudante de Campo del Excmo. Capitán general ; El M. ilustre Sr. Director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, Dr. D. Rafael García Fando ; y otras ilustres personalidades, quienes, junto con representaciones de las Ordenes Religiosas y de los Colegios de Escolapios de Barcelona, acompañaron a la Comunidad y Profesorado del Colegio en acto tan solemne.

Abierto el acto, el Rdo. P. Constantino Noguera, Secretario de Estudios, leyó una interesante y perfectamente escrita Memoria del curso anterior. Su trabajo fué subrayado repetidas veces con muestras

de aprobación. Citó a los Alumnos beneméritos y llamó al estrado a los premiados con Matrícula de Honor o con Título de Bachiller del Instituto Nacional, y a los agraciados con Título de aptitud mercantil, librado por el Colegio. Trazó un paralelo entre el ideal de Educador de Pestalozzi y el de San José de Calasanz, y señaló las causas del fracaso del primero y del éxito del segundo.

En nombre de los Alumnos del curso anterior habló el Srto. don Mariano Llopis. Su discurso fué un canto al Colegio y a los Maestros, un himno de gratitud y un poema de amor.



Jugando al aire libre

El Alumno M. Paniagua dijo con maestría « Saludo », poesía compuesta expresamente para la fiesta. Y el Srto. Rafael Vilaclara declamó con emocionante naturalidad una « Fantasía », también escrita para la sesión.

Los Profesores de Música del Internado y los Alumnos ejecutaron escogidas composiciones.

Por último, el Rdo. P. Director leyó un magistral Discurso en el que se estudiaban algunas particularidades del nuevo Plan de Enseñanza del Bachillerato. Su tema era sugestivo, el trabajo fué sereno y brillante. Puso fin a la fiesta, en nombre del Excmo. Sr. Rector de la Universidad, el Director del Instituto, M. Iltre. Sr. Dr. Rafael García Fando. Sus palabras oportunas y sobrias glosaron algunos puntos tratados por el P. Director.

A los acordes de la Marcha Real, ejecutada con sumo arte por los Alumnos de Música, salió del Salón la Presidencia y quedó terminado el acto académico.

Diciembre

Día 4. Domingo. Proyección de la película « Primeros pasos », altamente educadora y moral y de hondo sentido patrio.

Día 8. Jueves. Los Alumnos de la Sección Segunda dieron una velada, de la que nos quedó gratísimo recuerdo.

El Rdo. P. Font, que la había organizado, la ofreció en nombre de los protagonistas al P. Director, y él mismo contó unas leyendas, que fueron oídas con recogimiento.

El Srto. Juan Castells dijo el soneto « En Camino », de Amado Nervo, y lo dijo con tanta unción, que conmovió a todos. « La Patria », « Roncesvalles » y « A Jesucristo Crucificado », hicieron las delicias del auditorio, que aplaudió a los intérpretes, Srtos. Enrique Mora, José M. Güell y José M. Doménech. Y los Alumnos J. M. Vilaclara, José Pascual, Miguel Masachs, Germán Minguell, Enrique Mir, Enrique Umbert y Miguel Bassas, declamaron perfectamente sendas composiciones.

La sesión fué un éxito y para los pequeños artistas fué un estímulo altamente provechoso.

Día 18. Domingo. Por la tarde, el cultísimo Maestro de Capilla de la Parroquial Iglesia de Belén de Barcelona, D. Francisco Baldelló, Presbítero, nos regaló con una Conferencia sobre los « Cantos Populares de Navidad ». Presentó al Conferenciante el R. P. Antonio Font, condiscípulo suyo ; y el Pórtico de la Conferencia, o sea, las primeras palabras del Maestro Baldelló, fué un estudio del tiempo litúrgico de Navidad.

Llegó al alma del auditorio con una suavidad envidiable. El tiempo de la paz y de la luz, del sosiego y del reposo del alma, el incomparable tiempo litúrgico de Navidad, fué vivido por todos aquella tarde, y cuando el Maestro comenzó el programa de canciones navideñas, todos estábamos en un propicio ambiente de poesía y de misterio.

Los ejemplos cantados por algunos niños de la Escolanía de Belén y por el coro de Alumnos del Rdo. P. Pedro Colomé, Escolapio, fueron aplaudidos con frenesí y algunos merecieron los honores de la repetición. Una preciosa melodía, canción de cuna, ejecutada a solo por un niño, cuya voz era como la de un espíritu, emocionó vivamente. Y

las notas explicativas del Maestro sobre cada canción fueron del agrado del auditorio, como lo demostró con la imponente salva de aplausos que le tributó.

Día 20. Martes. Se da principio a los exámenes escritos de todas las Asignaturas. Los temas son escogidos con sumo cuidado, y los Alumnos dan cuenta, por medio de su trabajo, de la labor del trimestre.

Día 21. Miércoles. Por la tarde, a las cinco, sesión de Navidad, por los Alumnos, como homenaje al P. Director y Profesores, antes de partir al hogar, para pasar allí las vacaciones.

Cada una de las Secciones cuidó de dos o más números del Programa, y la ejecución de todos ellos fué ajustada y cabal.

No le es posible al Cronista tratar con la amplitud que quisiera esta fiesta tan simpática y tan altamente educadora. Tampoco puede señalar los números, que sobresalieron, puesto que debería anotarlos uno por uno, pero en gracia a la edad de los intérpretes, puede hacer constar que los benjamines, ocuparon su puesto con honor. Los cantos «Gloria in excelsis Deo», « Navidad del pobre » y « Figures de Pessebre » salieron ajustadísimos, y los niños José Lladó y Jaime Capeta dijeron su diálogo con gran acierto, como el Srto. Ramón Monteys la poesía de las « Figuras », del Maestro Llongueras. Concluyó la sesión con unas palabras del Alumno Srto. Rosendo Perelló, felicitando a todos. El P. Director, en nombre de todos también, dió las gracias.

Enero

Día 8. Domingo. Regresaron los Alumnos al Colegio. Las fiestas de Navidad, con todo su cortejo, pusieron en sus almas el complemento de felicidad que sólo se obtiene al calor de la familia, y aun de la familia cristiana y no otra. Así, a su regreso, cuidaron de organizar la fiesta de la Santa Infancia, Institución santísima que aspira a extender a los pobres niños infieles los beneficios de la Navidad del Señor.

Día 15. Domingo. Fiesta de la Santa Infancia. Los alumnos asistieron a la Misa Solemne. Los sentimientos de caridad y compasión, adueñándose del alma de los jóvenes del Colegio, les mueven a que la Obra de Jesús Niño no sea una obra muerta, sino viva y de resultados positivos. Los fines de la Obra son la limosna y la Oración dirigidos ambos a redimir almas. En otras ocasiones y con frecuencia cuidan los Celadores de la limosna. Hoy todos cuidan de la Oración, y la mejor oración es la del Santo Sacrificio.

Fué celebrante el Rdo. P. Wenceslao Ciuró, asistido por los RR. PP. José Padrós y Rafael Marimón. Y dijo el sermón alusivo a la fiesta el Rdo. P. Antonio Font.

Día 23. Lunes. Vacación de clases. Fiesta Nacional. Aprovechando las horas de sol, han salido de paseo las Secciones. Algunas han llegado a Las Planas, y al encanto de un día de fiesta, han juntado el encanto de las horas de naturaleza y ejercicio físico, estimulante, reparador. Al propio tiempo, en la Santa Misa de la mañana, han rogado a Dios por el Rey y por la Patria.

Febrero

Día 2. Jueves. La Purificación de Nuestra Señora. Los niños asisten a la Solemne Bendición de Candelas, y cantan la Misa « De Angelis », con gran devoción.

Día 5. Domingo. Por la tarde, Conferencia por el Alumno de Comercio, Srto. Juan Sindreu. El tema fué el « Carbón mineral », y la ilustró con notables proyecciones. Fué sencillo en la forma, pero dió la sensación de que estaba muy bien impuesto en la materia. Hablaba a sus amigos, por ello fué llano, pero hablaba de lo que sabía mejor que los oyentes, por ello interesó.

Como complemento, el Srto. Carlos Maristany leyó una narración conmovedora sobre una supuesta catástrofe minera.

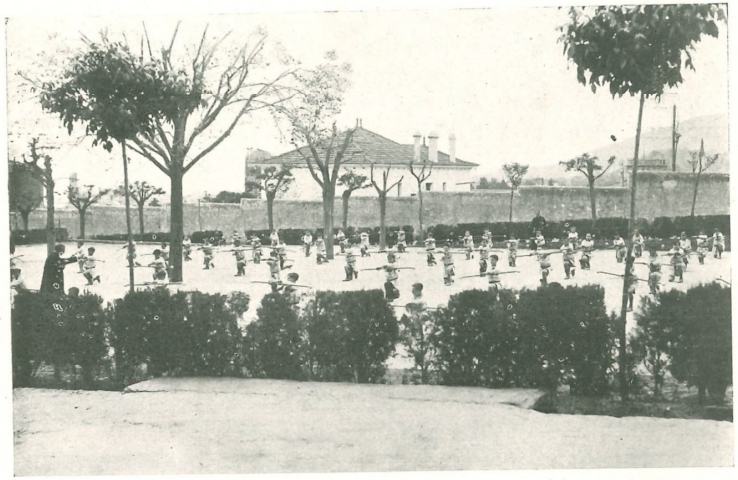
Día 19. Domingo. Primer día del Triduo de desagravios. Como en los dos días siguientes, puesto el Señor de manifiesto, se cantó el Trisagio por todos los Alumnos. Luego el Rdo. P. Ramón Pujol, ocupó la cátedra del Espíritu Santo y habló a los circunstantes con palabra de Apóstol y corazón de Místico. En Jesús ofendido, en Jesús traicionado, nos hizo ver el objeto de nuestro amor, y en virtud de la palabra del Sacerdote, nos sentimos impulsados a suavizar las amarguras del Corazón Divino.

Por la tarde el « Orfeó de Sans », dirigido por el Maestro Pérez Moya, dió un selecto Concierto ante los Alumnos y numerosas familias e invitados. Muchas de las canciones tuvieron que ser bisadas. ¡ Tanto entusiasmo produjeron en los circunstantes ! Recordamos unas canciones de Navidad, de tan suave melodía que insensiblemente hacían asomar lágrimas de emoción.

El Maestro Pérez Moya obtuvo un éxito, y por ello fué aplaudido largamente. El Orfeón de Sans dejó en el Colegio un recuerdo difícil de superar.

Día 20. Lunes. En la función de Desagravios, predicó el Rdo. P. Constantino Noguera. Habló del Amor, del precepto de Jesús a los Apóstoles después de la última cena. Su cálida palabra, caía al corazón como una lluvia suave que penetra. Y los preceptos de la Caridad, Caridad para con el Maestro, pero también para con todos, arraigaban en el alma al conjuro del Ministro del Dios del Amor.

La sesión de la tarde corrió a cargo del notable Astrónomo, Director del Observatorio Fabra, Sr. D. José Comas y Solá. El título, que es-



Un ensayo de Gimnasia

cogió para su trabajo, fué « Panorama astronómico » y lo expuso con proyecciones que eran explicadas maravillosamente.

Las dotes del narrador, los profundos conocimientos del sabio, y la grandiosidad del panorama, hicieron que la tarde pasara como una exhalación. Recorrimos el espacio y aprendimos a contar, no por siglos, ni por kilómetros, sino por días y años de luz ; vimos las maravillas, que los grandes aparatos muestran a los astrónomos, maravillas que no son más que mínima parte de las que salieron de las manos del Creador ; y anonadados ante tales inmensidades nos postramos a los pies del Dios de la Majestad, ante el cual, según expresión del poeta, los mundos siderales son el polvo que levanta la orla de su manto.

Día 21. Martes. Por la mañana predicó el Rdo. P. Antonio Font. Su oración eucarística nos dijo el abandono de Jesús y la falta

de sentido del corazón humano, que ansía lo que nunca colmará sus deseos y no pide lo único que puede llenar su capacidad y sed de bienaventuranza.

Por la tarde fué proyectada la cinta « Juanito, córtate el pelo », del popular artista Chiquilín.

Día 22. Miércoles. Los días de Carnaval han pasado y comienza el tiempo de austeridad y penitencia. Los Alumnos asisten a la imposición de la Ceniza. El canto litúrgico de la Iglesia, seguido por todos los jóvenes, habla al corazón de eternidad, habla del tesoro de la piedad, que el tiempo no destruye ni la oruga rosiga.

Día 26. Domingo. Sobre el sugestivo tema « La Geografía hace mil años », habló con gran elocuencia el Sr. D. Gonzalo de Reparaz, hijo. Ilustró su disertación con gran cantidad de diapositivos, y nos tuvo cautivos de su ágil palabra toda la tarde.

D. Gonzalo de Reparaz, padre, por tantos conceptos digno de elogio y estima, asistió a la Conferencia de su hijo.

El Orador nos presentó el estado de la Cartografía en la Edad Media ; nos habló de las supersticiones y fantasías de los hombres en aquellas remotas edades ; nos ilustró sobre el proceso histórico del arte de levantar mapas y nos descubrió la escuela de Cartógrafos de Mallorca.

Día 28. Martes. A las dos de la madrugada y recibidos todos los Sacramentos, fallece en la paz del Señor el Rdo. P. Martín Fabregá, Profesor del Colegio desde hacía muchos años.

No era anciano, y con todo tenía el agotamiento de la ancianidad. Afable, abnegado, solícito, deja en pos de sí una estela de trabajo apostólico y de ejemplaridad escolapia.

En las clases agotó sus energías y en ellas le sorprendió la muerte. Enfermo en cama desde el sábado, sólo estuvo tres días ausente de su puesto de honor. Las oraciones de los suyos, sus hermanos de Religión, sus discípulos, le acompañaron en el viaje. ¡ Que de Dios goce ! Amén.

Día 29. Miércoles. Solemnes funerales y entierro del P. Fabregá al que asisten los Alumnos, con emoción y recogimiento.

Marzo

Día 1. Jueves. Tarde lluviosa y fría. Las Secciones Segunda, Cuarta y Quinta, tienen sesión de leyendas y tradiciones ejemplares. Así, la tarde se pasó agradablemente y con provecho.

Día 4. Domingo. Para conmemorar el centenario de Goya, el Colegio se reunió en el Salón de Actos Académicos, y el Rdo. P. Juan Carné, Director de Internos del Colegio de Villanueva y Geltrú, dijo una Conferencia altamente instructiva.

Hizo la biografía del Artista y luego estudió su labor profana y su escasa, pero bien templada, labor religiosa. Y ya en este punto, habló del célebre cuadro « La última Comunión de San José de Calasanz », tributo del Autor a sus inolvidables Profesores los Padres Escolapios. La Conferencia, que estuvo ilustrada con varias proyecciones, fué muy agradable, y se levantó a la altura de las cosas sublimes en la última parte, o sea, cuando el Conferenciante se halló empujado por la idea del arte puesto a contribución del amor filial del Artista para con la Escuela Pía.

Día 7. Miércoles. Santo Tomás de Aquino. Por ser la fiesta del Angel de las Escuelas, los Alumnos asisten a las nueve y media a la Misa Solemne. Hizo el Panegírico del Santo el Rdo. P. Alberto Bertomeu. Sus palabras ceñidas al concepto, y la estructuración de la obra recia y potente, causaron una impresión profunda en los jóvenes. Apareció el Santo como el atleta de la fe y del esfuerzo intelectual y su figura quedó aureolada con la doble corona inmortal.

Por la tarde los Alumnos de Sexto Año de Bachillerato, honraron al Santo con una Sesión de Apologética. El tema escogido era altamente simpático : « El Testimonio de los Mártires », y los trabajos, originales de los Alumnos fueron obras maestras por el fondo y por la forma. El Rdo. P. Alberto Bertomeu, Profesor de Apologética, puso broche de oro a la sesión, hablando de las Catacumbas Cristianas e ilustrando con diapositivas su trabajo. Con calurosos aplausos fué coronado su trabajo, y, asimismo lo fué el de los Alumnos, Srtos. Rosendo Perelló, Antonio Rodríguez, Antonio Vidal y Miguel Cabré.

Día 11. Domingo. Conferencia sobre « Palestina » por el Dr. don Joaquín Masdexexart, Pbro., Catedrático del Seminario. La ilustró con 107 fotografías y para cada una de ellas tuvo la explicación oportuna, piadosa, conmovedora. Visitamos en mística peregrinación los más célebres lugares de la Tierra Santa. El lago de Tiberíades y Cafarnaum, Belén y Jerusalén, el Jordán y el Desierto santificado por el Bautista. Nos asomamos al Pozo de Jacob y vimos el Mar Muerto ; con gran recogimiento llegamos al Cenáculo y seguimos después el Camino de Amargura, y por último ascendimos al Tabor. El recuerdo de tantas emociones nos durará mucho tiempo. El ilustre conferenciante oyó una salva de aplausos.

Día 25. Domingo. Los Alumnos de la Clase especial de Música, dirigidos y secundados por sus celosos Profesores, dieron un Concierto con sujeción al siguiente Programa :

Dos Palabras de Introducción, por el Srto. Dario Rumeu.

PRIMERA PARTE. (PIANO)

I. Fragmento de la ópera « Romeo y Julieta » ..... Gounod.
Por los Profesores, Sres. Sala y Solá.
II. Fantasía de « Carmen » ..... Bizet.
Por el Alumno José Torras.
III. En Route ..... Aubel.
Por el Srto. Darío Rumeu.
IV. Danza Tigzana ..... Aubel.
Por el Srto. Francisco Gallostra.
V. Boute-en-train ..... Aubel.
Por el Alumno Francisco Oller.
VI. Joujou ..... Beert.
Por el Srto. Juan Sindreu.
VII. Galop Boucephale ..... Deseaux.
Por el Srto. Juan Prat.
VIII. Fantasía de « Faust » ..... Gounod.
Por el Srto. Enrique Ruax.

SEGUNDA PARTE. (CONJUNTO)

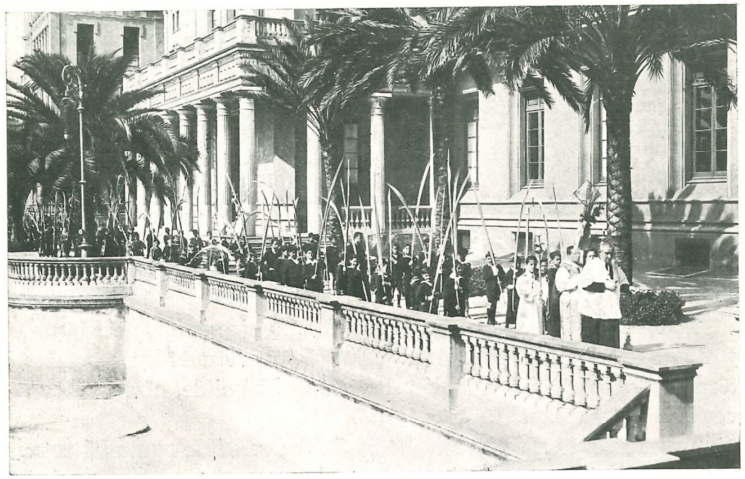
I. Melodía ..... Torras.
II. Caballería Rusticana ..... Mascagni.
III. Dormez, Mignone. (Cuerda solo) ..... Focheau.
IV. Ave María ..... Valdealde.
V. Brisa Argentina ..... L. Dequiu.
VI. Marcha Fúnebre ..... Chopin.
VII. Fantasía del « Tanhaüser » ..... Wagner.

Ejecutaron la Segunda Parte :

Piano ..... Sr. Solá, *Profesor*.
Violines ..... Srtos. Gasóliba, Clarós, Sindreu, Bartolí y Canals.
Cellos ..... » Oller, Rumeu, Pons, Tarrats, Bosch y Salellas.

Los Alumnos merecen una felicitación entusiasta. Pero esos humildes y abnegados Profesores, que poseen el secreto de comunicar su dominio del arte, con facilidad y agrado, esos Maestros que en silencio nos deparan tales sorpresas, merecen no una felicitación y un aplauso, sino un testimonio de gratitud y un secreto sentimiento de veneración. Concluyamos el elogio poniendo sus nombres subrayados por el fervor de nuestras almas.

Sr. D. J. Antonio Sala ..... Profesor de Piano y Violoncelo.
» » J. Badía ..... » de Violín.
» » Cristóbal Solá ..... » de Piano y Solfeo.
» » Juan Camps ..... » de Piano y Solfeo.



La procesión de las Palmas

ABRIL

Día 1. Domingo de Ramos. La litúrgica fiesta de Palmas reviste en el Colegio una pompa sin igual. La primavera se ha entrado por los jardines y están colmados de belleza, y las Palmas de los Alumnos son como otro jardín en movimiento, jardín saturado del aroma del incienso y cuyos pájaros son las voces angélicas del canto de ritual. Momentos hay en que la movediza hilera parece que va a emprender el vuelo, a levantarse y a convertirse de temporal en eterna, porque alguien creería que al unísono de la procesión de los niños, pasa por las alturas una angélica procesión, entonando la bellísima estrofa « Gloria, laus et honor Tibi sit ! »

Presidida por el Rdo. P. Director, y tomando parte en ella todo el Colegio, la fiesta de Ramos, preludio de la Semana Mayor, con dejos de gloria y asomos de ingratitud, fué en el curso pasado tan solemne

o más que en los anteriores. Las bellas fotografías que aparecen en la Memoria, y que, como la mayor parte de las que van publicadas en ella, son obra del Rdo. P. Marimón, dirán el encanto, la solemnidad, la pompa de la fiesta sagrada.

Por la tarde, y a las cinco y media, los benjamines del Colegio nos regalaron con una sesión de soberano encanto.

Resonaba en nuestros oídos aún, y rumiaba nuestra mente la música y por ella la emoción de la mañana, y nos hallamos en una solemnidad que tenía dejos de palmas, y de ascensión y de inmortalidad.

Ofreció la velada al P. Director el niño Srto. José M. Berger. Dijo algo muy hondo, muy sentido.

Y poco después, los niños todos de la sección primera, entonaron el cántico de las Palmas, que tanta emoción nos produjo por la mañana. « Gloria, laus et honor », decían ; y para nosotros continuaba ascendiendo a la eternidad la litúrgica Procesión de la vida.

El Alumno Manuel Martínez, leyó unas notas propias sobre una excursión a Alella. Y el Srto. José Lladó nos contó magistralmente « Una tarde en Tarrasa ».

Todos los números del programa fueron ejecutados perfectamente y el aplauso final, lleno, rotundo, fué el galardón de los pequeños intérpretes, pero lo fué también del trabajo humilde, abnegado y provechoso del Rdo. P. Ramón Pujol.

Terminada la sesión, el Rdo. P. Salvador Riba, como Director de la Obra de la Santa Infancia, procedió a extraer de la urna los números que debían ser premiados en el sorteo, que organizó la Junta para socorro de las Misiones.

Día 2. Lunes. Comienzan los exámenes trimestrales, que continuarán martes y miércoles. Por la tarde, los Alumnos asisten al piadoso Ejercicio del Vía-Crucis, en la Capilla, rezado con toda solemnidad, y al rezo del Santo Rosario, en la Capilla también. El Rdo. P. Agustín Pagés, del Colegio de San Antón les dirige la palabra, con unción apostólica.

Los piadosos ejercicios de los días de retiro, continuaron martes y miércoles. Fueron la piadosa preparación para la Comunión Pascual del Jueves Santo. El Padre Predicador, estuvo los tres días acertado. El copioso fruto de la siembra se notó el miércoles por la noche en la devota Confesión general que todos hicieron, y el jueves en la devotísima Comunión.

Día 5. Jueves Santo. Antes de la Misa Solemne, los Alumnos asisten a la Plática de preparación para la Comunión Pascual, que les dirige el Rdo. P. Wenceslao Ciuró. La melodía gregoriana del Domingo

Esperando a que se abran las puertas de la Iglesia

El público siguiendo la procesión litúrgica

de Ramos, toda luz y gloria, purificada todavía más durante los Ejercicios espirituales, llegaba ahora purísima como un cristal, diáfana como el ambiente de un día de mayo. Y era la melodía aquella lo que evocaba el Padre desde el púlpito, eternizando el momento humano, era el *Gloria* y *alabanza* al Cristo Rey, que pasaba con la corona de espinas y con la Cruz sobre sus hombros.

Y al concluir la plática comenzó la augusta ceremonia de la Misa Solemne del Jueves Santo. El Claustro de Profesores comulgó en la Misa, comulgaron todos los Alumnos. Era la conmemoración del día aquel en que el Maestro de Maestros tomó el Pan y lo bendijo, y lo dió a todos...

Día 6. Viernes Santo. Durante la tarde del jueves y la mañana del viernes, los Alumnos dan guardia de honor al Señor en el Monumento. Por la tarde del jueves visitan los de algunas Iglesias vecinas. El viernes asisten a la Misa de Presantificados y adoran la Cruz.

Terminada la función religiosa, comienzan las vacaciones de Pascua. Los Alumnos van a su hogar con semilla de eternidad en su recogido espíritu.

Día 11. Miércoles. Las vacaciones de la Pascua han terminado, y los Alumnos reanudan hoy sus clases. Dan principio a la tercera etapa del curso, pero el temple del alma, la reciedumbre del carácter, vencerá.

Día 22. Domingo. El Ilmo. Sr. D. Emeterio Valverde, Obispo de León en Méjico nos visita y los niños le saludan en el salón de actos. En nombre de todos le dirige la palabra Carlos Maristany. Le da la bienvenida y le habla de Méjico, pero le dice que no se aflija en su destierro, por cuanto que la fraternidad de las almas en el Cristianismo le hará notar el consuelo de la compasión y del amor. El Ilmo. Sr. Obispo, visiblemente emocionado contestó hablando el lenguaje del corazón. Habló de su patria y habló del acogimiento que halla en España, pero dijo que las tragedias de su lejano país, le trituraban el espíritu. Contó algunos casos de heroismo y terminó dando la bendición.

Día 29. Domingo. La Junta en pleno del Gremio de Fabricantes de Sabadell visita el Colegio, como devolución de la visita que el Colegio hizo al « Acondicionamiento » de la ciudad del Vallés hace dos años.

Mayo

Día 17. Jueves. La Ascensión del Señor, Cumpleaños de S. M. el Rey de España. Primera Comunión. Si el Cronista, bien o mal,

ha podido dar cuenta hasta ahora de los hechos culminantes del curso, ello consiste en que los acontecimientos han sido normalmente comprensibles para la mente humana. Si alguna vez han rebasado en algo esos límites, el Cronista ha invocado la idea de eternidad, y lo que el tiempo no podía medir, lo medía el plano superior de educación, que apuntábamos, el de siembra de eternidades.

Pero hoy el eco del día, el fiel eco de la realidad, no puede traducirse en lenguaje humano, ni es posible acertar a expresarlo con invocaciones a un orden más alto ; porque el hombre no acierta nunca a medir con sus débiles fuerzas el efecto, que se siente y se nota y se ve del paso de Jesús, del paso del mismo Dios.

Porque Jesús ha pasado hoy por nuestra Capilla, *ha pasado*, decimos, que está allí siempre en el Sagrario ; y su paso ha sido una realidad tan palpable, que incluso hemos percibido el aroma, el dulcísimo aroma de sus manos de lirio, de su rostro de rosas fragantes.

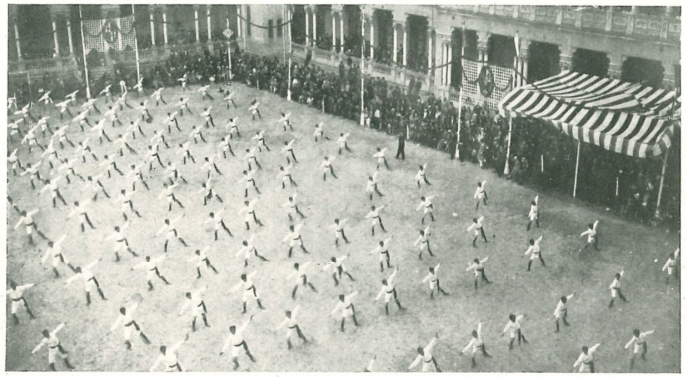
...Y pasó Jesús y con El iban José Algre de Sargent, Oscar Alemany Ubach, José María Costa Velasco, Francisco Estebanell Demestre, Antonio Ferrer Costa, Francicso Freixas Abad, Jorge Klein García de Araoz, Ramón Manén Gremier, José Mañé Vilá, Ramón Mañé Vilá, Adalberto Planas de Ayerbe, Juan Ribé Serra, José Roses Rovira, Lorenzo Roses Rovira, Francisco Segura López.

Y lirio entre lirios Jesús, formaba con ellos una diadema y la dejaba cabe el altar de la Capilla, y allí, por manos del P. Director se entraba por vez primera a sus inocentes corazones... Y el aroma de Jesús se expandió por toda la Casa, y fué un día de júbilo y de gloria.

Día 20. Domingo. Festival de Educación Física. En el patio central del Colegio, que lucía sus mejores atavíos ; ante un marco de expectadores, que colmaba galerías y paseos ; se dió la Fiesta de Educación Física, segura y solemne como pocas veces.

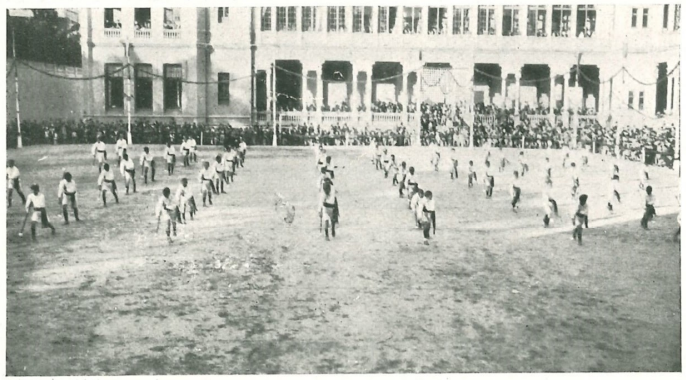
En el palco presidencial estuvo el Iltre. Comandante de Marina, Sr. Pérez Ojeda, en representación del Excmo. Sr. Capitán general ; el Excmo. Sr. D. Manuel Luengo, Intendente del Palacio Real de Pedralbes, en representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil ; el Catedrático Sr. Sanmiguel de la Cámara, en representación del Excmo. Sr. Rector de la Universidad ; el Ilmo. Sr. Obispo de León, Méjico ; el Rdo. Sr. D. Juan Basany, Cura Párroco de Sarriá, en representación del Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis ; el Dr. D. Claro Allué, Director del Colegio Mayor de Alfonso XIII, en representación del M. Iltre. Sr; Director del Instituto ; el M. Rdo. P. Provincial, Ramón Castellví ; los RR. PP. Rectores de los Colegios de Barcelona y representaciones de Comunidades Religiosas y Asociaciones.

A las cinco en punto comenzó la fiesta con un vistoso número de conjunto para saludar a las Autoridades.



Ejercicio de conjunto

Imposible va a ser al Cronista dar cuenta de lo mejor. El programa entero, denso y cabal, debería ser citado. Con todo, dirá un breve elogio a los ejercicios de gimnasia de conjunto y por secciones ; la exactitud



Gimnasia con mazas

y precisión con que fueron ejecutados, lo reclama y requiere. Y el elogio será mayor al nombrar a los artífices, los Profesores señores Tiberghien y Reynalds, quienes con un trabajo lleno de abnegación y

arte saben hacer rendir tanto fruto a los pequeños gimnastas. El éxito de la fiesta a ellos, en gran parte, es debido. En el cuadro final nos presentaron una bellísima disposición de los Alumnos en pirámides, cada una de las cuales terminaba en una bandera de República Americana, de las que se educan niños en el Colegio, y todas ellas estaban asombradas y acogidas por una pirámide mayor con la bandera

Equitación. El juego de la silla

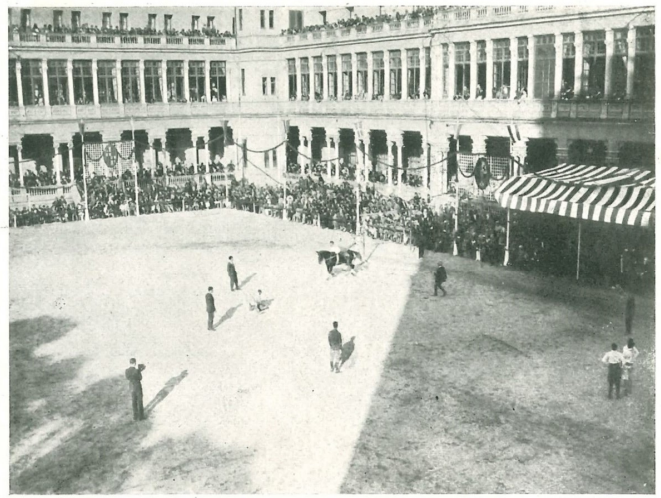
de la Patria. Y las banderas tremolaban a los acordes de la Marcha Real...

Llenos, con la plenitud de cosa madura, fueron los ejercicios de Instrucción Militar. La « Escuela Reina Cristiana » cuidó de su preparación y dirección. Y D. Rafael Blasco, Capitán de Infantería, fué el forjador del maravilloso resultado.

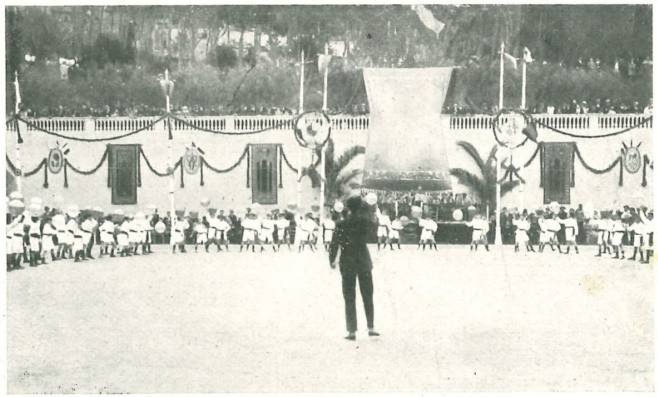
Un copioso número de jinetes, penetró en el patio, era el cabecero D. Arsenio Abad, Profesor benemérito del Internado. Los ejercicios con que nos regalaron fueron vistosos y de impecable ejecución. El volteo, difícil y acrobático ; el juego de cintas, interesante y rápido ; y, sobre todo, el juego de las sillas, de porfiada lucha, nos convencieron de lo hábiles que son los discípulos del Maestro, y de lo feliz que es el Maestro para con los discípulos.

Número de belleza y gracia encantadoras fué el llamado « Juego de los globos », del Maestro D. Juan Llongueras, que dirigió él mismo,

con habilidad y gusto insuperables. Más de ochenta niños, con sendos globos de color, ejecutaron el juego, que es una maravilla de gusto depu-



Ejercicios de volteo



El juego de los globos

radísimo y de vida y movimiento ; y al concluir el canto y la música, los globos sueltos alzaron el vuelo, siguiendo las notas últimas, que se perdían por el espacio.

Por último, el Excmo. Sr. Luengo dijo unas palabras efusivas y distribuyó los premios en la siguiente forma :

Premio del Excmo. Sr. Capitán General .	Al Srto.	D.	Mariano Plana.
» » » » Gobernador Civil..	»	»	Ramón Doll.
» » » » Alcalde Constitucional	»	»	José Gras.
Premio del Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia	»	»	Francisco Gorina.
Premio del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación	»	»	Luis Cusó.
Premio del Excmo. Sr. Rector de la Universidad	»	»	Carlos Corróns.
Premio del Dr. Rodríguez Morini, Médico del Colegio	»	»	Luis Llobet.
Premio del Sr. D. Arsenio Abad, Profesor de Equitación	»	»	Miguel A. de Luna.
Premio del Sr. D. Emilio Tiberghien, Profesor de Gimnasia.....	»	»	Gorgonio Dantí.
Premio del Rdo. P. Director del Colegio .	»	»	Federico Virgili.
» de la clase de Equitación	»	»	Enrique Galve.

Junio

Día 4. Lunes. ¡ Mes de junio! ¡Mes de epílogo del curso escolar! ¡ Mes que ofreces las espigas colmadas de granos de oro, los espíritus saturados de eternidad !...

Principian los Exámenes en el Colegio. Con lentitud, como cosa que ha llegado a su madurez, durante la semana del 4 al 9 se van desarrollando las pruebas de los Alumnos. Ellos rinden su trabajo y los Profesores, alegría en los ojos, felicidad en el corazón, contemplan la mies abundante y rica, y ven en lontananza las trojes, símbolo de plenitud.

Día 7. Jueves. Corpus Christi. Caída en mitad de los Exámenes está la fiesta del Trigo, del de granos de oro, del que da el Pan de Vida. Ello es indicio de que la cosecha intelectual de los Alumnos será buena, muy buena, pero mejor será la de sus frutos de espíritu.

Día 10. Domingo. Fiesta Eucarística dedicada al Sagrado Corazón de Jesús. Fin de curso académico.

Es costumbre del Colegio cerrar el curso con la Solemnidad Eucarística de un día consagrado a Jesús. El ha permanecido entre todos durante el año escolar, El ha sido el verdadero Director del Internado de Sarriá, El ha recibido cada día el homenaje de amor de todos los Alumnos, justo es que El sea el que santifique su adiós.

Por la mañana en la Misa solemne fué celebrante el M. Rdo. Padre Provincial, Ramón Castellví, quien por la tarde llevaba la Custodia por los jardines del Colegio en la magna procesión.

El Rdo. P. Luis Feixas, Rector del Colegio de Escuelas Pías de Mataró, predicó elocuentemente sobre el Amor abnegado del Corazón de Jesús, y sus palabras penetraron en las almas como una benéfica lluvia.

La Procesión Eucarística

Concluída la fiesta religiosa de la mañana, hubo en el patio central fuegos japoneses ; y por la tarde grandioso ramillete de fuegos de artificio.

Día 11. Lunes. Los Alumnos parten para sus casas. Quedan en el Colegio los que tienen todavía que sufrir exámenes en el Instituto, y los que han de formar la Colonia de Lloret.

Día 21. Jueves. Se examinan en el Instituto de Barcelona los Alumnos de Sexto año de Bachillerato, Sección de Ciencias, pero solamente del Ejercicio de Idioma. Obtienen un éxito.

Día 28. Jueves. Los mismos Alumnos tienen el examen escrito. Es eliminatorio.

Julio

Día 3. Martes. Parte para Lloret de Mar la Colonia de verano Desde las playas de la *Costa Brava*, los Alumnos recordarán el Colegio como segundo hogar. En él dejarán a los Padres de su espíritu, y en él verán el santuario en que el alma ha adquirido el temple de eternidad. Va con ellos el Padre Vice-Director y uno de los Padres Subdirectores.

Días 7, 9, 10 y 11. Exámenes orales y prácticos en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza. El resultado fué sorprendente. Como el lector puede ver en otro capítulo de la Crónica, casi todos los Alumnos presentados salieron Bachilleres Universitarios, y de entre ellos, dos con la puntuación de Sobresaliente.

Conclusión

Al escribir la primera cuartilla de esta Crónica, sentíamos el temor, sobradamente fundado, de no acertar a descubrir para nuestros lectores el ritmo de vida y vida exuberante del Internado de las Escuelas Pías de Sarriá.

Al recorrer con la vista el camino trazado, vemos con satisfacción que la vida aparece en todas las páginas de nuestro trabajo, pero también podemos constatar que la vida no la hemos puesto nosotros, el Colegio la tiene y el gran principio pedagógico, que lo informa, la tiene también.

Semilla de eternidades han puesto los Padres Escolapios en las almas de los niños. *Semilla de eternidades* han sido todas y cada una de las acciones del curso pasado ; y siendo ello así, ¿qué mucho que la cosecha sea de flores de eternidad?

El Santo de los niños, el glorioso Padre José de Calasanz, que en la magnífica pintura de Segrelles va al principio de esta Memoria, quiera poner su mano sobre nuestra mano, y comunicándonos su arte de Pedagogo y la suavidad de su contacto santísimo, haga de nosotros Maestros sembradores de eternidades, que sepamos reemplazar lo caduco por lo que nunca fenece.

Sarriá, noviembre de 1928.

APÉNDICES

INAUGURAL DE CURSO

Discurso pronunciado por el P. Rector, Pantaleón Galdeano

EXCELENTÍSIMOS SEÑORES :

SEÑORAS :

SEÑORES :

I

Por tercera vez me veo precisado a hablaros, en nombre del Colegio, en la anual asamblea, que pone en contacto al Educador con la familia del educando, y recíprocamente a ésta con aquél. Y ello por el cargo que ocupo. Porque es un deber en el Director de todo centro de enseñanza, especialmente si no es oficial, exponer sus puntos de vista, sus métodos y su acción, a los que podríamos llamar poderdantes de la Educación, a los padres del alumno, con el objeto de que recaiga la soberana aprobación familiar sobre el trabajo del Colegio, y del consorcio de los dos cooperadores surja la magna obra de la educación fecunda y duradera.

Muchos, muy atractivos, muy interesantes, hasta sugestivos eran los temas, que reclamaban un pronto comentario o una glosa o un sereno estudio. Pero ha triunfado en mi ánimo el más agitado, el más discutido hoy, quizá también el de más trascendencia, el tema del Bachillerato. Recordad que en idéntica circunstancia, el año último, hablé del mismo tema ; pero no pude entonces estudiarlo como hoy voy a hacerlo, contando con vuestra benevolencia y con vuestra atención.

II

A tres órdenes pertenecen las causas que me han movido a escoger tan escabroso tema, escabroso únicamente por su actualidad y por la polémica suscitada, en la que han intervenido los supremos poderes.

La primera y principal es el deseo de tranquilizar, la obligación de sosegar el ánimo de tantas familias, de tantos alumnos, cuyo espíritu vive en zozobra por la confusión de ideas, por los juicios encontrados, por el oscuro panorama de los estudios. ¿Quién puede contar el número de familias que han confiado al Director del Colegio sus congojas, sus perplejidades sobre el ul-

terior desarrollo de los estudios de sus hijos? Y ¿debe acaso el Director dejar sin adecuada respuesta esos lamentos?

La segunda causa que me ha movido a insistir en el estudio del magno problema de la Enseñanza secundaria en España es su importancia y el natural deseo de completar un estudio y unos comentarios, que inicié el curso anterior. Como por entonces no se había hecho otra cosa que publicar el plan, a él circunscribí mi pequeño trabajo de enjuiciamiento. Hoy está ya promulgado y sancionado el Reglamento. A éste dirigiré mi estudio.

La tercera causa que me impulsa a tratar por segunda vez de este asunto es el deseo de lanzar mi voz en este inmenso parlamento de la llamada pública opinión. Han hablado los Catedráticos de Instituto y de Universidad, lo ha elegido para su Memoria el encargado del discurso de apertura en la Universidad Central, escriben sobre el tema los periódicos profesionales y los que no lo son, colabora la prensa entera de Madrid y Provincias, e incluso los profanos se han creído en el deber de intervenir. Y ¿únicamente íbamos a sellar los labios los que por vocación estamos consagrados a la enseñanza de ese Bachillerato, como si no tuviésemos el hábito y el derecho de opinar? Y en apoyo de este derecho permitidme unos datos de soberana elocuencia. De 63,000 estudiantes de Bachillerato en España, curso de 1923-24, sólo 20,000 utilizaron la enseñanza oficial; los 43,000 restantes cursaron los estudios libremente, utilizando las diversas formas de enseñanza privada. Y no creáis que el apuntado curso sea una excepción: según el Anuario de Estadística oficial del Ministerio de Instrucción Pública, en todo el decenio 1914-15 a 1923-24, el promedio de alumnos de la enseñanza oficial fué de 31 por ciento, y en la no oficial de 69 por ciento. Dígase ahora, si ante estos datos, no es justo y legítimo que hablen en primer lugar los que representan casi las tres cuartas partes de la Enseñanza secundaria nacional. Sé que han terciado en la discusión algunas asociaciones de Padres de Familia y hasta Federaciones particulares; pero cuanto mayor sea el número de representantes de tan altos intereses que dejen oír su voz, siempre que impere la mesura y se imponga el respeto a las Autoridades y a la misma clase representada, creo que más óptimos serán los resultados. Callar en estos momentos, aun fundando el silencio en la prudencia, que fuera excesiva, o en el temor o en el cálculo, que serían indignos, redundaría en descrédito de la Enseñanza privada, porque supondría falta de carácter en el educador. Y suprimid en el educador el carácter, y disipáis su influjo, porque habréis anulado su autoridad y su prestigio.

Pero hay más todavía. Si toda la enseñanza privada resulta, por los datos, ser la primeramente interesada en dar su opinión en este asunto, con el máximo respeto naturalmente; nadie, dentro de esta misma enseñanza, tiene el interés que tiene la Escuela Pía: y ello en virtud también de los datos estadísticos. Limitándonos al Instituto de Barcelona, y fijándonos en la Enseñanza Colegiada, única de la que poseemos datos precisos, aunque en nuestros Colegios se da también la enseñanza libre, podemos establecer los números siguientes: de los 1,550 alumnos colegiados que se matricularon en el curso 1925-26 en el Instituto de Barcelona, 550 correspondían a nuestros centros docentes; otros 550 a los Colegios de PP. Jesuítas, Salesianos, Maristas y HH. de la Doctrina Cristiana reunidos; y los 450 restantes a todos los demás Colegios privados de la provincia. Es decir que los Padres Escolapios matriculamos en el Instituto de Barcelona tantos alumnos, como los PP. Jesuítas y Salesianos

y HH. Maristas y de las Escuelas Cristianas juntos; y cien más que todos los demás Colegios de la capital y de la jurisdicción del Instituto.

Véase, pues, si asiste a la Escuela Pía el derecho de exponer su opinión en nombre de tantos intereses como representa. Yo ahora voy a hacerlo con especial complacencia, por hallarse presidiendo la fiesta personalmente el más alto representante de la enseñanza en este distrito universitario, el Excmo. señor Rector de la Universidad.

La Escuela Pía, Excmo. Señor, tiene su opinión sobre los estudios y sobre la enseñanza, la tiene el Colegio de Sarriá, la tiene su Director, y va a exponerla respetuosamente a V. E., y va a dejarla oir de los padres de los alumnos, cuyo favor tanto agradece. Creo sinceramente que es una gran virtud cívica el exponer el personal criterio en materia de enseñanza.

III

Manifiesto fué a todas luces el optimismo, con que mirábamos el año pasado el porvenir de la enseñanza secundaria en España, a raíz de la publicación del Decreto de su reforma.

Desde entonces acá, hemos asistido, no sólo como espectadores, sino como defensores de sacros intereses, a la contienda suscitada por la implantación del Real Decreto. La ley ha sufrido retoques, adiciones, cambios, debidos no todos a la forzosa adaptación; y con todo ello, nuestra posición sigue siendo la misma. En lo fundamental y parte doctrinaria no rectificamos ni un ápice del discurso, pronunciado entonces, que podéis leer en la Memoria, que os va a ser entregada.

Oidlo bien, alumnos y familiares de nuestros alumnos: ratificamos plenamente lo allí consignado. El plan, en lo sustancial, es bueno, lo es en sus líneas generales; el espíritu que lo informa, es de progreso, de indiscutible superación pedagógica. No decimos que no sea susceptible de mejora, pues las lagunas y omisiones señaladas quedan en pie, y hasta fuera muy fácil, con unos sencillos retoques, mejorar el Bachillerato Elemental y graduar la enseñanza en forma cíclica y racional, sin interrupciones ni discontinuidad. Pero, aun sin llegar a esa perfección, lo calificamos de bueno y excelente en su conjunto.

¿Podemos decir lo mismo de la Reglamentación? ¿Ha correspondido la ejecución del Plan reformado a la ideología que lo inspirara, y a los sanos principios que expusimos en nuestro discurso? Eso es lo que vamos a estudiar. Será norma de nuestro estudio, como siempre, no lo de menor importancia, intereses pasajeros y de pormenor, sino lo trascendental para los alumnos, para la enseñanza y para las carreras. Nos circunscribiremos, pues, a los Cuestionarios y a los Exámenes, puntos básicos del Reglamento y en connexión íntima con la libertad de enseñanza y libros de texto.

IV

Los cuestionarios, en términos generales y en sentir casi unánime de cuantos los han estudiado, en sí mismos son excelentes, pero excesivamente recargados. Así lo han reconocido eminencias, tan poco sospechosas de raquitismo científico como Medinaveitia, Menéndez Pidal y Alemany, y el propio Legislador, quien ha mandado revisarlos. Los hay, no obstante, acertadísimos en

la ordenación de las materias y hasta en su extensión, como nos lo han comprobado Profesores competentísimos.

Señalemos de paso que la causa que condujo a la equivocación y consiguiente clamoreo fué el no haberse ajustado al sistema, que expusimos, de encargar la revisión definitiva a una sola comisión, que con visión de conjunto, relacionase materias y acomodase cuestiones a edades y cursos.

Pero además pecan de imprecisos. Muchos de ellos más que Cuestionarios, resumen de cuestiones, son índices o epígrafes de capítulos de muy variable extensión. Prueba de ello es el evidente fracaso de los concurrentes al certamen de Libros de Texto. En confirmación a lo dicho véase la cuestión «*Determinantes* « del cuestionario de quinto curso del bachillerato de Ciencias : puede exponerse en dos páginas, y puede abarcar cuarenta. Sería admisible esta ambigüedad, si no fuese programa de exámenes ; pero ¿qué criterio seguirá el examinador?

Sinceramente esperamos que los Cuestionarios, purificados por la revisión y la crítica, aparecerán perfectos en lo que cabe.

V

Existe un Cuestionario del que no puedo dejar de hablaros particularmente. Es el de Terminología. ¿En qué consiste esa Asignatura nueva, de la cual se han preciado públicamente algunos profesores de no conocer la materia?

La Terminología general no es más que una rama del Lenguaje, que todos los alumnos han estudiado en la escuela primaria, desde el primero hasta el último grado. Sólo que allí era conocida con el nombre de *vocabulario*, y era estudiada en forma esporádica, sin sistematización. Los franceses la llaman *Lexicología*, y en vuestras gramáticas tenéis abundantes ejercicios de esta Asignatura.

El conocimiento del idioma nacional, señores, mejor aún el dominio del idioma en su forma verbal y escrita, exige el conocimiento perfecto de las seis ramas siguientes : lectura, vocabulario o terminología general, elocución, ortografía, gramática y redacción. Por eso la didáctica del lenguaje no descuida ninguna de esas ramas, y por ello figuran en todo programa bien organizado, aún de Primera Enseñanza. Y notad de paso que no es la Gramática el único medio para aprender un idioma, y a veces ni es el más oportuno.

El léxico del niño es harto reducido ; la Terminología viene a ensancharlo y precisarlo. Siempre me ha preocupado, en mis conversaciones con niños y jóvenes, la solución del problema. De ello y solamente de ello procede la dificultad del niño para entender explicaciones, y la tendencia, en su lenguaje, a servirse de formas vagas : *esto, eso, aquello...*

Así entendida la Terminología resulta una óptima preparación para todas las demás asignaturas. Generalmente se obliga al niño a aprender el tecnicismo de cada una sin análisis, y así le resulta en extremo fatigoso. Por el contrario resultaría agradable y fácil, si se procediese al estudio con el método propio de esta Asignatura. Con ello también se evitaría la multiplicación de definiciones, que no son otra cosa que explicación de términos. Porque una vez que se haya acostumbrado el niño a ese análisis y deducción etimológica de las palabras, las explica con suma facilidad. En consecuencia de todo lo dicho y de mucho más que pudiera decirse, conceptuamos la Terminología general como

necesaria e indispensable para el ingreso en todas las carreras, y en particular para la Segunda Enseñanza.

En atención a lo dicho, nosotros la hemos implantado en nuestros Estudios de Comercio, y era por esta causa misma por lo que un iluesre escritor patrocinaba la idea de que se estableciesen dos cursos de latín y uno de griego en todas las Carreras, como medio de lograr la racional comprensión del tecnicismo. Creemos que no es necesario tanto. Las palabras clásicas del griego y del latín, que sirven de base a las voces técnicas, son relativamente pocas. No se trata de formar enciclopedistas, sino estudiantes aprovechados y hablistas correctos y preparados para ulteriores estudios.

Por admirable coincidencia se podrá observar que al estudio científico o sistematizado de esta Asignatura, por la mañana, corresponden en el nuevo plan por la tarde los trabajos prácticos de Lectura, Ortografía y Ejercicios fonéticos, todos parte integrante y aplicada de la Terminología.

Desgraciadamente el Cuestionario publicado en la *Gaceta* de 1.° de febrero de 1927 no solo es extenso e inadecuado al carácter de la Asignatura y a la edad de los niños, sino hasta antipedagógico en sus principios como lo demostré en trabajos aparte. Pero estos defectos confiamos que desaparecerán en la nueva revisión.

Olvidemos, pues, el Cuestionario publicado y aplaudamos la idea de incluir en los estudios de Bachillerato la asignatura y sus prácticas.

VI

Hablemos brevemente de los exámenes. Lo decíamos en nuestro discurso del año pasado y lo repetimos hoy : el examen es el eje de toda la enseñanza oficial ; de él depende la eficacia o anulación de la reforma publicada.

En la Memoria del curso hallaréis nuestras ideas en cuanto a exámenes. Ciñéndonos ahora a los del Reglamento, diremos que los aplaudimos de corazón, tanto por lo que se refiere al examen por grupos en el bachillerato elemental cuanto y principalmente por lo que hace relación a los del período universitario. Creíamos que se llegaría al *examen de Estado* ; pero aun cuando no haya sido así, aplaudimos el progreso que supone el examen por principios y no por detalles.

Muchísimos son los que se lamentan de la imposibilidad de que los niños puedan recordar las asignaturas de dos o de tres cursos. Sería ello cierto, si se tratase de los viejos exámenes a base de recitaciones, de preguntas sueltas, de memorismo. Y más, no sólo no podría responder el alumno a las preguntas de dos cursos, pero ni siquiera a las de una quincena de días, sin un previo repaso muy próximo.

En cambio, si la enseñanza comenzara por ser lo que debe ser, sembradora y más que sembradora, fecundadora de ideas y de hábitos, entrenadora de prácticas y de facultades ; si además las asignaturas se graduasen y encadenasen sin discontinuidad, y el examen fuese prueba de capacidad y de entrenamiento, los exámenes por grupos resultarían facilísimos y serían verdaderos índices de mentalidad. Precisamente eso es lo que tiene de bueno el plan, que acaba con la rutina y el viejo método de enseñar y de aprender.

La reforma en su espíritu es más honda de lo que puede parecer a los profanos a primera vista : no es reforma de tramitación accidental, lo es de ense-

ñanza, de procedimiento, de esencia. El memorismo, fácil de coexistir con los exámenes por asignaturas, desparece en los del grupo. Y el memorismo es el gran enemigo de la formación de los jóvenes.

« En el examen oral, escribe un celebrado autor, entra en plenas funciones el arte de preguntar. ¡Cuántas veces depende exclusivamente del que pregunta el no obtener respuesta! Preguntar lo que otro no sabe, lo pueden hacer muchos ; saber preguntar con el fin de darse cuenta de lo que otro sabe, es de pocos por desgracia ». Por eso nosotros preferimos el examen escrito al examen oral, y por eso, sin duda, el Reglamento nuevo prescribe aquel examen, como condición indispensable y eliminatoria antes de proceder al oral. Y como complemento de ambos exámenes exige el nuevo sistema el examen práctico. De él ha dicho recientemente con verdadera maestría el Dr. Puig Font, Catedrático de la Universidad de Barcelona : « los ejercicios prácticos en el examen, tal, como están prescritos, constituyen un medio seguro, tanto para que se salve el alumno de escasas condiciones de memoria o expositivas, pero que sabe, como para que se hunda el que sin ninguna solidez de cultura hubiese salido a flote en el oral gracias a aquellas cualidades ».

En cuanto a la constitución del tribunal de exámenes no tenemos por qué ocultar nuestro criterio de que deberían separarse las funciones docente y examinadora. El examen de Estado, igual para todos los alumnos de cualquiera procedencia, fuera el gran paso para la regeneración cultural de España. Con ello, por selección natural, todo mejoraría en orden a la enseñanza, y una sana y noble competencia o emulación estimularía a todos.

Por eso nosotros, que elogiamos sinceramente la forma de los exámenes y la constitución del tribunal en el período universitario, lamentamos que el Legislador se haya quedado a medio camino en la reforma, dejando vinculadas todavía las funciones docente y examinadora en el bachillerato elemental. Ello constituye un interrogante, porque coloca en situación de privilegio a unos alumnos contra toda norma de justicia, y erige a los Catedráticos en jueces de sus propios competidores.

VII

No quiero fatigaros más. Renuncio a otros muchos puntos y aspectos del problema, y concluyo como he comenzado, elogiando el nuevo plan en cuanto a la cultura se refiere, tranquilizando el espíritu de los que viven en zozobra.

Vuestros hijos, señores, saldrán del bachillerato universitario mejor dispuestos para estudios superiores. Y los que no pasen del elemental, se verán libres de la tortura que suponía, para lograr un título, tener que cursar los seis años de los pasados estudios.

Vosotros, alumnos amadísimos, vosotros que estudiáis para saber, para capacitaros, para formaros intelectualmente, vosotros que con lentitud, pero con paso seguro, escaláis el alcázar de la cultura, decid a los que claman por la supresión de los exámenes, que vosotros no los teméis, antes los deseáis con vivo anhelo, para demostrar públicamente vuestra competencia y adelantos.

Y ahora, dignísimas Autoridades, permitidme que os manifieste mis sentimientos de gratitud, y que sin asomos de lisonja, entone un himno en vuestro elogio. Toda la pompa de la fiesta, toda la trascendencia social del presente acto, la brillante aureola que hoy circunda al Colegio, vosotros generosamente

se la dais con vuestra representación altísima. Me complazco en reconocerlo y pido a Dios que os lo premie.

Pero, Vuestra Excelencia sobre todo, Sr. Rector de la Universidad de Barcelona, ha de permitirme que le dirija especialísimo saludo. Por primera vez habéis venido aquí, ostentando la más alta categoría del distrito universatario cuya cultura tanto espera de vuestras dotes sigulares. Y es muy justo que como a Autoridad y como a amigo de esta Casa, os transmita nuestro sincero parabién, nuestro saludo cordial de bienvenida. Sabed que en el Colegio se os estima y se os venera, y os rendiría gustoso el homenaje de sus alabanzas, si no fuera porque en este lugar y circunstancias pudiera parecer adulación lo que es estricta justicia.

Otro saludo particular debo dirigir también al dignísimo Sr. Director del Instituto. También, señor, por vez primera nos honráis desde que fuisteis designado para tan merecido cargo. Estáis en vuestra casa ; sois nuestro, y, como tal ha sido para nosotros vuestro acertado nombramiento motivo especial de júbilo. Mandad y disponed.

Y en fin, señores, a cuantos nos habéis honrado con vuestra presencia en este acto, por la confianza a los familiares de los alumnos, por el afecto a los amigos, por la asistencia y atención a todos, ¡gracias! ¡rendidísimas gracias!

He dicho.

stir con los
rismo es el

**Comunicación elevada al Exmo. Sr. Dir tor de En
y Secundaria por el P. Rector Pantaleón G o de
noviembre de 1927.**

EXCMO. SEÑOR :

En el discurso de apertura, recientemente leído en la le curso del Colegio de Escuelas Pías de Sarriá, afirmábamos que el nombre part n-larista de la asignatura « Terminología científica, industrial y artística » y su correspondiente Cuestionario, publicado el 1.° de febrero, aplicados al primer año de Bachillerato Elemental, son antipedagógicos y están en oposición con el espíritu de legítimo progreso y de cultura racional, que palpita en la última reforma de los estudios secundarios.

Como las circunstancias de lugar y tiempo no consentían una discusión formal, un análisis completo del asunto, nos creemos en el deber de razonar aquella afirmación y de elevar a la alta consideración de S. E. las conclusiones que sólo de soslayo y en términos generales nos permitimos emitir entonces.

Ante todo hacemos constar que no somos hostiles a la asignatura en sí misma. Y no lo somos, porque estamos profundamente convencidos de su necesidad imprescindible, porque creemos firmemente que, antes de emprender el niño el estudio particular de las distintas asignaturas, debe conocer las nociones fundamentales de la Terminología general, tal como nosotros la entendemos, es decir, como una ampliación de la ciencia del lenguaje, como el conocimiento de la formación de las palabras, lo mismo técnicas que vulgares. En lo que no estamos conformes es en la especialización prematura de esta asignatura y en la preterición casi absoluta de la Terminología fundamental o general, con sus reglas y principios.

Esta, en el sentido concreto que acabamos de señalarle, proporcionaría a los alumnos la clave para la interpretación de los términos más usados en cada asignatura, aunque nunca los hayan oído, aunque traigan su origen de las lenguas sabias, el griego o el latín, porque la Terminología General o Fundamental tiene taxativamente ese objeto. Y resultaría de aquí que la nomenclatura propia, el tecnicismo peculiar de cada asignatura, el de la Historia Natural, pongo por caso, ese estudio, que se presenta, a los alumnos como una montaña inaccesible, árida y hórrida y erizada de insuperables obstáculos, sería racional, fácil, ameno y atractivo ; porque irían viendo que aquellos vocablos técnicos, a primera vista tan raros e inauditos, obedecen en su formación y contenido a una ley común a todos ellos, a una aplicación concreta de los principios generales aprendidos en la Terminología. Si, por ejemplo, sabe de antemano el alumno la significación genérica de los elementos latinos *fero* y *fugo*, o de los griegos *a*, *oide*, *poli*, *pteros*, *podos*, *geo*, *gonos*, *grafos*, nada ha de costarle comprender el significado de las palabras *argentífero*, *febrífugo*, *ápodos*, *polígonos*, *esferoide*, *dípteros*, *geografía*, etc. Porque, esos términos, que aparecen como técnicos en la asignatura particular que estudia entonces, no son para él del todo nuevos ; los conocía ya en sus elementos formativos, en su sig-

se la dais y a ha má cretarlos, dándoles significado y pido a D. definic.

Pero, V pues, de la T minol gía General debe preceder al particular celona, ha de p , por e, o hacerlo así o de sustituir aquel estudio por el de la mía especializada o aplicada, sin los principios o postulados de la Terminol a teorica e fundamental, complementaria de la Ciencia del leng. invertimos el orden de la enseñanza racional, consagramos el verbalismo huero, el psitacismo escolar, que repite mecánicamente un vocablo sin penetrar en su estructura y mucho menos en su contenido ideológico, en una palabra, fome os en su misma base el memorismo palabrero. Hagamos esto más pate e

Uno de los axiomas fundamentales de Metodología didáctica es el de que los conceptos deben preceder a las palabras, la intuición al término, al nombre de la cosa la cosa misma. Lo contrario es puro verbalismo. Esto quiere decir que para hacer comprender al niño el significado del tecnicismo científico, industrial y artístico (de la Aritmética, Geometría, Trigonometría, Física, Química, Mineralogía, Sideralogía, Geografía, Zoología, Histología, Patología, Terapéutica, Citología, Minería, Industrias de la alimentación, del vestido y de la construcción, Bellas Artes, Género Literario, etc.), es preciso darle antes, o asociar al menos, las nociones o conceptos correspondientes. Pero ¿es posible suministrar tantos conceptos abstractos y tantas nociones de industrias y de ciencias naturales a niños de diez años? Que no lo es, lo prueba el hecho de que el mismo Cuestionario, al hablar de los minerales confunde lastimosamente la textura con la estructura. La textura jamás es amorfa ni cristalina, como se dice en el segundo de los ejemplos. Y ese concepto, esa propiedad de términos pasa inadvertida para el autor del Cuestionario. ¿Cómo no, si se trata de materias tan diversas y abstrusas?

Otro de los axiomas o postulados pedagógicos es que en la enseñanza se proceda siempre por análisis, por casos particulares, y se termine por síntesis o leyes generales. Los cuadros sinópticos al principio de un estudio tienen muy escaso valor ; por el contrario, al final, como recapitulación o resumen, tienen un valor altísimo, sobre todo si los forman los mismos alumnos. Con las definiciones ocurre lo propio : las que por su generalidad abarcan todos los casos, suelen ser antipedagógicas al principio ; no lo son en cambio las particulares o concretas. En la Aritmética, por ejemplo, querer definir de una manera genérica el número o la multiplicación, es perder el tiempo y torturar a los niños grabando en su mente palabras que no pueden comprender. Pero dése primero la noción de número como agrupación de objetos iguales, luego la del mismo como medida, y por último la del número en general ; hágase lo mismo con la multiplicación por un entero, por un fraccionario, y en fin por un número cualquiera y habrá cambiado la decoración.

Apliquemos estos principios a la Terminología. Si en la marcha ascendente del Bachillerato, después de un estudio previo de la Terminología fundamental, fuésemos aprendiendo gradual y ordenadamente la terminología especial de cada asignatura, al fin del mismo podríamos estudiar en síntesis la Terminología completa « Científica, Industrial y Artística », como tal la propone el nuevo plan para el primer año. Pero comenzar por la síntesis, para aplicar a cada asignatura su terminología propia, es invertir el orden, es hacer aborrecible una asignatura bellísima. Y si más que síntesis lo que se propone es presentar

a los incipientes bachilleres el cuadro de las asignaturas que van a estudiar, con indicaciones del contenido de las mismas, cámbiese el nombre de la asignatura y no se confunda con la Terminología propiamente dicha.

Un tercer axioma de los más vulgarizados en Pedagogía es que en la enseñanza debe procederse siempre de lo fácil a lo difícil. Precisamente por eso y para suavizar la aridez de los comienzos en la Química y en la Gramática, los modernos tratadistas de estas materias dosifican la nomenclatura en el decurso de la obra. En cambio en el plan, que vamos examinando, con el alcance y significación que se le da al Cuestionario de la Terminología, las dificultades se acumulan al principio. Y si antes, en el plan antiguo, era sumamente dificultoso aprender a los dieciséis años la nomenclatura química, ¿Cómo será posible que la aprendan ahora a los diez, juntamente con la de todas las demás asignaturas y de no pocas industrias y artes?

Finalmente es otro axioma que cada asignatura debe enseñar su propio tecnicismo, como elemento constitutivo de la misma. Separar el estudio del tecnicismo del estudio de la asignatura misma, es separar el edificio de los cimientos, el signo del significado, el nombre de la idea. Y como esto es a todas luces antipedagógico y opuesto a todo progreso legítimo, a toda cultura racional, nos creemos con derecho a concluir que el Cuestionario de la asignatura y aun el mismo nombre particularista de ésta, aplicados al primer año de Bachillerato Elemental, reúnen las susodichas condiciones.

Resumiendo. Nuestro criterio es el siguiente : al empezar el Bachillerato, debería estudiarse la Terminología teórica o fundamental como preliminar para el estudio de las demás asignaturas ; en el estudio de éstas, durante los tres primeros años, espontánea y naturalmente podría irse distribuyendo la terminología especializada, asociando la nomenclatura a la asignatura ; y al final un estudio sintético con su examen correspondiente de la actual « Terminología científica, Industrial y Artística », tal como la concibe el Legislador.

Como elenco o Cuestionario de Terminología General que satisface suficientemente nuestros deseos, nos permitimos presentar el siguiente, copiado de la *Grammaire Française* de Branchet y Dusouchet :

« *Introducción o Preliminares.* Proceso histórico del idioma nacional, a partir de los elementos que han contribuído a su formación : elementos latino, italiano, francés, griego, árabe, inglés, alemán, celta, etc. ; proporción en que entran o han contribuído. Distribución geográfica actual de la lengua española.

Terminología propiamente dicha de carácter general :

I. Elementos constitutivos de las palabras, habladas y escritas : sonidos, letras, abecedario, vocales, consonantes, diptongos, etc. Defectos de pronunciación, Fonética...

II. Formación de las palabras o vocabulario

A) Palabras latinas con desinencias castellanas, culta y popular ; formas dobles de algunas palabras.

B) Palabras de formación española. Generalidades sobre la raíz y radical en las palabras primitivas. Generalidades sobre la formación de nuevas palabras, a partir de las primitivas, por composición y por derivación :

1.° Formación popular por composición : unión de palabras simples latinas (dos nombres, nombre y adjetivo) ; unión de términos castellanos ya existentes (nombre y adjetivo, nombre y participio, nombre y preposición, verbo

y adverbio, verbo y complemento, etc.) ; composición por *prefijos* (enumeración y significado de los mismos).

2.° Formación popular por derivación : generalidades sobre la derivación y sufijos ; derivación por sufijos añadidos a los nombres (enumeración y significado) ; derivación por sufijos añadidos a los verbos ; a los adjetivos, a los participios ; a los adverbios, etc.

C) Palabras de formación culta o sabia. Generalidades :

1.° Composición con elementos latinos (nombres y sufijos) ; enumeración y significado de los más usados. Derivación de raíces latinas ; adjetivos que se derivan del latín, a pesar de tener raíz distinta el sustantivo correspondiente en castellano.

2.° Composición con elementos griegos (nombres, prefijos y sufijos) ; enumeración y significado de los principales. Derivación de raíces griegas.

III. Familias de palabras (a base de la misma raíz). Series de palabras agrupadas a base de una idea común. Series de palabras agrupadas de base de ideas contrarias. Palabras correlativas. Ampliación y variaciones de sentido de las palabras.

IV. Ortografía y reglas ortográficas.

V. Acentuación y sus signos ; reglas.

VI. Palabras homónimas, homógrafas y homófonas, parónimas, sinónimas. Propiedad de los términos.

VII. Puntuación y sus signos ; uso de las mayúsculas y minúsculas, reglas ».

* * *

A la comunicación precedente se dignó corresponder el Excmo. Sr. Director General de Enseñanza Superior y Secundaria con las siguientes líneas :

« Tengo mucho gusto en acusar recibo de su atenta comunicación de fecha 28 del pasado noviembre y de sus interesantes envíos y atentas observaciones, dándole por ello las más expresivas gracias. — Madrid, 14 de diciembre de 1928. El Director General de Enseñanza Superior y Secundaria..., *Oliveros* ».

Fragmento de la Conferencia de Apologética
« El Testimonio de los Mártires »

El número de los mártires no se sabe ni con aproximación y es objeto de muchas discusiones.

Los historiadores de la Iglesia han debido sentirse tentados a exagerar el número de las víctimas que han hecho las persecuciones ; y naturalmente sus adversarios han dirigido todos sus esfuerzos a reducirlo y demostrar que no ha debido alcanzar más que a unos pocos individuos. Es ésta una cuestión difícil y en la cual la ausencia de documentos precisos no permite siempre escoger entre afirmaciones contrarias. Para probar que se engañan o que nos engañan uno de los medios más seguros sería establecer que en la época en que nos muestran a millares de cristianos muriendo por su fé no había aun más que unos pocos cristianos. Es evidente que el número de víctimas debe haber estado en proporción con el de fieles y que si la Iglesia no contaba entonces con muchos adeptos era difícil que tuviera muchos mártires.

Se plantea aquí, pues, otra cuestión ; la de saber el número de fieles durante los primeros tiempos. Si consultamos a ciertos autores estaremos inducidos a creer que los progresos del Cristianismo fueron rápidos. Al decir de Tertuliano que vivía bajo el reinado de Septimio Severo, una buena parte del mundo era entonces cristiana según expresa en la famosa frase de su Apología : « Somos de ayer aún y ya llenamos vuestro imperio, vuestras ciudades, vuestras plazas fuertes, vuestras islas, vuestros municipios, vuestros campos, vuestras tribus, vuestras decurias, el palatino, el senado, el foro, no os dejamos más que vuestros templos ».

Algo más lejos afirma que si los cristianos se retiraran, la soledad reinaría en el mundo y los romanos quedarían asustados de reinar en un desierto. Naturalmente que estas afirmaciones no deben tomarse al pie de la letra y que Tertuliano llevado de su carácter impetuoso ha exagerado la situación pero aun teniendo en cuenta esas consideraciones, Tertuliano no hubiera podido decir eso sin un fondo de verdad que siempre representa la existencia de una gran muchedumbre de fieles como dice Tácito.

La carta de Plinio a Trajano da a entender lo mismo. Le comunica que en su provincia, de la cual es gobernador « esta superstición, ha infectado no solamente las ciudades sino los pueblos y los campos ; los templos están abandonados ; que ya no se celebran sacrificios ; que los animales que se llevan al mercado para ser ofrecidos a los dioses no encuentran ya comprador ». Si es permitido deducir de lo que pasa en una provincia lo que ocurriría en las demás se debe suponer que los cristianos formaban una porción importante del imperio.

Pero los enemigos de la Iglesia empiezan por negar la veracidad de las declaraciones de Tertuliano y se esfuerzan en querer demostrar que la carta de Plinio no es auténtica y proclaman finalmente como un principio que no ne-

cesita demostración, el que no es posible que una religión haga en tan poco tiempo tan grandes progresos. Al que juzgue rectamente la cuestión este aplomo debe confundirle. ¿Es razonable resolver con una palabra cuestiones tan poco conocidas? ¿Se conoce bastante bien la historia de las religiones y las leyes que rigen su desenvolvimiento para querer fijar de un modo tan preciso el tiempo que tarden en propagarse? Hay que buscar, pues, otras razones.

La cuestión estaría resuelta si los documentos oficiales del Imperio existieran aún ; para saber a punto fijo cuantas víctimas ha hecho cada persecución no tendríamos más que consultar los archivos del estado. Los asuntos criminales daban lugar a numerosos procesos que eran cuidadosamente guardados ; todo funcionario imperial no caminaba jamás sino acompañado de secretarios que estaban encargados de redactar por él ; San Agustín cuando disertaba con sus amigos de cuestiones filosóficas, llamaba un secretario para que no se perdieran ; hasta en sesiones privadas se levantaban actas a cada momento : es la manía de la época. Debemos, pues, estar seguros de que se escribieron los procesos de los mártires pero desgraciadamente todo ha desaparecido en este gran desastre que hacia el siglo IV cayó sobre el Imperio : la invasión de los bárbaros.

A falta de los Archivos del Estado, podemos al menos interrogar los de la Iglesia? Encontramos documentos muy numerosos, las Actas de los mártires, y si esta mina fuera tan segura como rica, la cuestión estaría resuelta.

Por desgracia muchos de estos documentos no merecen confianza alguna. En 496 el papa Gelasio en el famoso decreto que distingue los libros auténticos de los apócrifos decía que no se leían las Actas en las Iglesias de Roma porque no se conoce a los autores y manos infieles o ignorantes las han sobrecargado de detalles inútiles y sospechos. En el siglo XVII, Eillemont señala faltas groseras contra la historia y rechaza gran número de ellas.

Puesto que los Archivos del Estado no existen y de los informes de las Actas de los mártires no podemos fiarnos por completo, hemos de recurrir al último recurso, consultar los autores contemporáneos. Pero también van a quedar fallidas aquí nuestras esperanzas. Los escritores paganos no nos hablan casi nunca de los mártires y los eclesiásticos no siempre concuerdan entre sí. En su obra contra Celso, Orígenes queriendo demostrar que Dios ha favorecido siempre a la Iglesia, dice : « Algunos solamente, cuya cuenta es fácil de echar, han muerto en ocasión afortunada por la religión de Cristo ». En el momento en que Orígenes habla así los cristianos habían sufrido seis persecuciones ; él mismo había asistido a la última y su padre había muerto en ella con un valor admirable. Con todo, no las considera más que como escaramuzas para ejercitar el valor de los fieles y afirma que las víctimas han sido raras y que la cuenta es fácil de echar.

Sin embargo, Orígenes es el único que se expresa así y todos los demás padres de la Iglesia están conformes en afirmar que las víctimas han sido a millares. Así, por ejemplo, Clemente de Alejandría dice, « Cada día vemos delante de nosotros correr a torrentes la sangre de los fieles quemados vivos, crucificados o decapitados ».

Parece extraño que dos autores contemporáneos que profesaban el mismo culto hayan descrito los acontecimientos de modo tan diferente.

Pero, si bien se mira, esos términos muchos y pocos son muy vagos y además hasta pueden concordar ; Orígenes quiere demostrar que Dios no aban-

dona su Iglesia y que no ha cesado jamás de sostenerla, mientras que Clemente que quiere inspirar horror hacia las persecuciones para impedir su renovación, nos dice que la sangre de los cristianos ha corrido a torrentes. Acaso son en realidad menos opuestos de lo que parece y hasta puede ocurrir que hablando de distinta manera tengan en la mente la misma cifra.

Pero esta cifra no la conocemos y probablemente no la conoceremos jamás ; hay que tomar la decisión de ignorarla.

No hay un solo escrito eclesiástico que no hable de atentados contra los cristianos. Los escritores paganos no hablan casi nunca de los cristianos, pero las pocas veces que hablan de ellos es para hacer alusión a los castigos con que se los persigue. Ya hemos visto lo que dicen Tácito y Plinio.

Epicteto y Marco Aurelio se expresan de un modo semejante.

Luciano nos los presenta en un diálogo célebre arrojados a la cárcel y condenados a perecer ; Celso que escribe a la mañana siguiente de uno de estos ataques brutales que él cree eficaz no puede menos de decir con un tono de insolencia triunfante : « Si subsistís aún dos o tres ocultos, se os busca por todas partes para llevaros al suplicio ».

Teniendo en cuenta todas estas afirmaciones y considerando que esta situación ha durado dos siglos y medio y se ha extendido a todo el imperio, es decir, al mundo conocido, se comprenderá que los mártires forman una muchedumbre inmensa, que su número es considerable.

La muchedumbre de mártires está formada por individuos de todas condiciones, de todas las clases sociales, desde los altos funcionarios del estado hasta los esclavos, desde el rico comerciante hasta el pobre que vivía a expensas de la caridad ajena, de todas las edades de todas las razas que componían la heterogénea población de Roma centro sobre el que giraba toda la civilización antigua.

Ofrecen además los mártires cristianos otro carácter, completamente nuevo en la historia, un carácter que los distingue perfectamente, y que no lo poseen los mártires de las otras ideas ; éstos mueren por la convicción de los principios que ellos creen verdaderos, mueren en posición arrogante digna si se quiere, pero hay algo de pose en su actitud, en cambio los cristianos ofrecen un carácter especial : sienten vivos deseos de sufrir el martirio, pero se consideran indignos de él, y cuando se decreta una persecución temen no ser dignos de recibirlo considerando como una gracia especial de Dios el poderlo sufrir.

Se había visto y admirado el arrogante desdén y la altiva compasión de Sócrates hacia el tribunal que le condenaba, se había visto la gallarda posición de Mucio Scívola dejándose quemar la mano antes que perder a su patria, se había visto el ardor con que entra el soldado en la batalla, era en cambio un espectáculo nuevo el que ofrecían los cristianos muriendo resignados, tranquilos, contentos, sin queja, sin exclamaciones, sin contorsión de dolor y sobre todo con el perdón en los labios y orando por sus verdugos.

Habréis podido notar, en el curso de este trabajo, que todo el afán de nuestros adversarios es asimilar a los mártires cristianos a los que han muerto en defensa de una idea o creencia cualquiera. Lejos de nosotros el querer rebajar el mérito de estos últimos ; es un honor para la especie humana el que haya habido hombres que han preferido ciertas razones de vivir a la vida misma. ¡Inclinémonos con respeto ante los que han sabido morir por un ideal! Pero

nuestros mártires son únicos ; constituyen un fenómeno jamás visto en la historia ; suponen el heroísmo convertido en estado normal y practicado por mujeres, ancianos y niños, por gente poderosa y sencilla. Suponen sobre todo no el heroísmo puramente estoico de dar la vida por una idea sino el heroísmo de la virtud, de la santidad. La humildad, la caridad notas distintivas de nuestros mártires son flores del evangelio, son frutos exclusivos del Cristianismo.

ANTONIO VIDAL.

Algunos Trabajos de los Alumnos en la clase de «Seminarios»

---

1. — El Porvenir de Barcelona .... Ernesto Armenteros

2. — Barcelona ..... R. Tomás

3. — Corporaciones Gremiales *(Fragmento)* ..... Miguel Cabré

4. — La Ciencia ..... Juan Coret

5. — Ideal e Ilusión ..... Antonio Vidal

6. — Resumen ..... J. Badosa

7. — La realidad de lo imaginario .. Ricardo Doménech

EL PORVENIR DE BARCELONA

Barcelona, la capital catalana, es, sin duda alguna, la ciudad más importante del Mediterráneo, no solo por el elevado número de sus habitantes, sino también por su puerto magnífico, y por su pujante comercio e industria. Lo benigno de su clima la hace muy atractiva. Esta circunstancia y la limpidez de su cielo, la convierten en una inmejorable estación de invierno y en agradable centro de turismo.

Barcelona es una ciudad moderna como la que más, y cuenta con construcciones que nada tienen que envidiar a las de las demás ciudades europeas. Sus suburbios son, unos, eminentemente fabriles, otros, están poblados por gran cantidad de quintas de recreo.

Su extensión es bastante mayor que la de sus rivales del Mediterráneo. Su cosmopolitismo, así como también su afán de modernización, le permiten aspirar a ser uno de los grandes emporios de Europa, a cuyo fin le ayudará su futuro gran puerto franco.

En cuanto a su importancia, diremos que Barcelona no la ha adquirido recientemente, sino que siempre la ha tenido. Fundada por los cartagineses, fué luego capital de la monarquía visigoda y del reino de Cataluña-Aragón.

Hoy, la población nueva ha rodeado a la antigua, su puerto se abre para los buques de todas las naciones, sus suburbios están rodeados de gran número de fábricas y talleres, y el tránsito es verdaderamente importante.

Cuenta con hermosos y anchos parques, alrededores magníficos, amplios paseos y vías, y en conjunto en toda ella se respira un ambiente de cultura y de trabajo.

Todas estas causas hacen que Barcelona sea la primera ciudad, no solo de España sino de la Península Ibérica y del Mediterráneo y una de las primeras de Europa.

Y ahora que hemos desarrollado este como prólogo, tratemos de entrever el porvenir de la ciudad.

Como gran parte de la importancia de Barcelona de deriva de la de su puerto, veamos las probabilidades que presenta éste. Anteriormente hemos indicado la creación del puerto franco. Este no hay duda que hará un gran favor a la ciudad, y es seguro que multiplicará su importancia. Pero, la importancia comercial de un puerto, resulta, se desprende de la cantidad de líneas que en él concurren. Bajo este aspecto no es muy halagüeño el porvenir que se le presenta En efecto, las naciones comerciales por excelencia están situadas en las costas del Atlántico, y si bien es verdad que las naciones del Mediterráneo parecen revivir, y su comercio ha aumentado con la apertura del Canal de Suez, ya que une sus costas con el Oriente, no es menos cierto el que empieza a tener importancia el comercio en las costas del Pacífico, hacia donde parece que se trasladará el comercio en el porvenir como consecuencia de la unión de los dos Océanos.

Luego, como puerto marítimo, Barcelona nos presenta un porvenir no muy alentador.

Como puerto aéreo parece que le está reservado un esplendor que hará que no se sienta el decaimiento del marítimo. En efecto, Barcelona es una de las ciudades que más se prestan para iniciar en ella las líneas transoceánicas que se dirijan a Suramérica, y punto de partida para las líneas del Mediterráneo y hacia el Africa. Influirá mucho en el engrandecimiento de la capital del Principado, el ser una ciudad cosmopolita, en la que encuentran una feliz acogida los extranjeros, sean de países latinos, sean de países anglosajones o de cualquiera otra raza.

El porvenir de Barcelona cultural, científica y literaria, se nos presenta con muy buenos auspicios. Los habitantes de la gran ciudad cada día adquieren una mayor afición al estudio, habiendo disminíudo notablemente el número de analfabetos que en ella moraban. A medida que transcurre el tiempo son más numerosos los certámenes que en ella se celebran, certámenes en los que no sólo toman parte las personas pertenecientes a la clase media, sino también el pueblo. También son muy abundantes las conferencias dadas en las sociedades culturales, con fines científicos, culturales y literarios. Todavía Barcelona no ha llegado a su apogeo bajo estos puntos de vista, pero no dudamos de que alcanzará este grado de cultura que enaltece a todos los pueblos.

Barcelona industrial, comercial y agrícola. Respecto al futuro agrícola e industrial de la ciudad, no podemos tener motivos de queja. La industria en la ciudad de los Condes es cada vez más importante, y a cada momento aparecen nuevas fábricas y talleres dedicados a transformar las materias primeras en otras que sean de utilidad a los habitantes de no solo la ciudad, sino de toda la Península, restándole todavía algunos productos para su exportación.

La agricultura presenta bellos horizontes ; cada día aumenta el número de instrumentos científicos utilizados para las labores del campo, y van desapareciendo las antiguas y rudimentarias maneras de cultivar.

El comercio nos presenta un porvenir más incierto. Por una parte parece que entrará en un período de franco progreso como consecuencia del florecimiento de la industria y agricultura, pero por otra parte parece que entrará en período de decaimiento, como sucedería de decaer la importancia del puerto. No obstante, es más posible que retenga la importancia que ahora tiene.

Futuro artistico. Se presenta bastante aceptable, ya que la afición a las artes va creciendo paulatinamente. Buena prueba de ello es el aumento de pintores, escultores, arquitectos, poetas, etc., que se observa en todas las clases sociales. Como consecuencia de esta afición del pueblo hacia todo lo artístico se notan las frecuentes exposiciones apoyadas sobre todo las de Bellas Artes por las clases elevadas de la capital del Principado.

Ernesto Armenteros.

BARCELONA

Barcelona, la Barcino de los cartagineses, una de las reinas del Mediterráneo durante la Edad Media, ha conservado a través de la historia las mismas características que tenía antaño : trabajadora, idealista y acogedora. Hoy encontramos a nuestra Barcelona convertida en una ciudad magnífica, modernizada, la mejor a mi manera de ver de la Península Ibérica, y aunque no puedo negar que en esta opinión haya cierta pretensión que lleva consigo todo buen barcelonés, me parece que los hechos me conceden la razón ; en el sentido industrial y comercial indudablemente no tiene rival en España, y en cuanto a belleza material, Madrid, la capital española, es la única ciudad de la Península con quien podría hacerse una comparación, y que para discutir de la superioridad de las dos ciudades sería necesario conocer a ambas muy profundamente.

La hermosa situación topográfica y su agradable clima hacen que sea una ciudad amada y concurrida por los extranjeros, su población va aumentando considerablemente a través del tiempo, lo cual da esperanzas de que dentro de breves años llegue a ocupar un alto lugar en Europa.

Un espejo fiel del carácter barcelonés son las Ramblas. Arteria principal de la ciudad, paseo único en el mundo, no precisamente por la buena urbanización, sino por lo típico y tradicional, concurrida por todos sin diferencia de clases, a ella acude toda Barcelona, lo bueno, lo malo, lo noble y lo plebeyo ; si hacemos una división imaginaria de la Rambla, de la Plaza de Cataluña a Belén, de Belén al Liceo, del Liceo a la Plaza del Teatro y de ahí a Colón y encaminamos cada una de estas partes, encontraremos en cada una de ellas un público para cada hora ; solamente encontraríamos su rival en el extranjero, que son los Boulevares de París y, sin embargo, les falta mucho para llegar a tener la familiaridad de aquella y su carácter típico y alegre. Y casi a las afueras de nuestra ciudad, en un lugar donde la población florece indecisa, se alza la gran obra artística del gran Arquitecto catalán, Gaudí, La Sagrada Familia, que va creciendo lentamente a través del tiempo como nave majestuosa que surca los mares sin miedo a la tempestad.

Podríamos hablar aun de muchas bellezas y cosas notables ; pero nos parece innecesario esto, ya que está al alcance de todos, su riqueza, importancia que creemos inútil alabar sus cualidades.

R. Tomas.

CORPORACIONES GREMIALES (Fragmento).

GREMIO. Etimología del latín, *gremium*, significa regazo.

Se entienden por gremios en el sentido más general de la palabra, todas las asociaciones de mercaderes, artesanos y trabajadores que tienen igual profesión y se sujetan a determinadas ordenanzas para lograr fines beneficiosos y comunes a la clase.

En sentido estricto, llamáronse gremios las comunicaciones de artesanos y comerciantes que, constituídos legalmente con la influencia de los principios del cristianismo, iniciaron el desarrollo industrial y mercantil de la Edad Media y terminaron en la moderna con la proclamación de la libertad de trabajo, hecha por la Revolución francesa.

Las asociaciones de artesanos existen desde los más remotos tiempos. En Grecia se llamaron Etaipian y constituían los diversos colegios de los tibicines o músicos auxiliares del culto ; aurífices o joyeros ; fabritignari o carpinteros ; tinctores, sutores, coriari, fabri aerarii o forjadores de cobre ; figuli o alfareros, etcétera. En la España romana aparecen los colegios definidos desde César, constituyendo diferentes entidades, de las cuales se servía el Estado para explotar las distintas industrias. Durante la dominación visigoda no puede probarse la existencia de tales colegios, pues el fuero juzgo no habla de ellos, legislando en cambio sobre la libre industria ; y la ghilda, sociedad benéfica eminentemente goda se aparta por su característica de mutualidad y beneficencia del modo de ser del colegio romano acercándose a los verdaderos gremios, naciendo de aquí la idea de que el elemento cristiano fué el que dió origen a estas asociaciones. Entre los árabes es indudable la existencia de asociaciones gremiales, pues tanto en Córdoba como en Sevilla y Zaragoza, los oficios se agrupan por calles y Jaime el Conquistador al repetir la conquista de Valencia enumera calles de pañeros, herreros, banqueros, zapateros, etc.

Al principio del siglo XII se ve algún indicio de la agrupación profesional que a nosotros nos ocupa y que tanta importancia había de adquirir durante la casa de Austria. En el anónimo de Shaagún se habla de una sublevación contra el abad en tiempo de Doña Urraca, en que tomaron parte « cortidores, astres, pellejeros, zapateros y aun los que en las casas soterrañas facían oficio, y los que facían los escudos e pintaban las sillas ». En Zaragoza consta la agrupación de pelliceros en 1137, etc. Según Capmany, el monumento más antiguo que se encuentra haciendo mención de ellos en Cataluña, es el privilegio de Paz y Tregua que dió en Barcelona Pedro II en 1200, siendo este el primer documento en que aparece la palabra menestral.

El espíritu religioso de la época se impone en la formación de las corporaciones gremiales. En un principio se confunden los gremios con las cofradías y mejor diríamos que éstas fueron el origen de aquellos. Libres primero, con carácter obligatorio más tarde, aparecen, principalmente en la región norte, ya desde primeros del siglo XIII. La cooperación entre los agremiados procuraba la asistencia médica, los socorros en metálico y el reparto de especies según las necesidades. El consejo de la ciudad repartía el trabajo llegándose, así, a conseguir las mayores ventajas en la mutualidad. En Cataluña las cofradías origen de los gremios se llamaron almoines, caritats y basiliques. En un principio los gremios fueron dependientes de los municipios. En el siglo XIII la reglamentación es detalladísima ; se imponen precios de tasa y se interviene en la fabricación para asegurar su buena calidad. En Salamanca se dictan disposiciones análogas y se estatuyen los jornales de los mismos empleados del gremio ; vinnadores, andadores. El Fuero de Cuenca hace disposiciones análogas respecto a la obra de los maestros y menestrales.

En el siglo XIV adquieren los gremios extraordinaria importancia. El Estado interviene ampliando la reglamentación de los mismos y publicando nuevas ordenanzas ; no obstante no se conservan documentos que comprueben esta intervención, careciendo de ordenanzas anteriores al siglo XV, si bien existen algunos privilegios concedidos a los gremios por los reyes de Castilla durante este siglo.

La organización de los gremios reconstruída gracias a la colección de documentos inéditos de la corona de Aragón era la siguiente : el Cabildo regía la vida interior en cada corporación teniendo facultades ejecutivas si bien con un carácter eminentemente democrático. Cuatro de los constituyentes del Cabildo eran los Jurados que cuidaban de la inspección o policía del oficio teniendo poder para imponer multas y destruir los géneros defectuosos. El Almotacén cuidaba de la inspección de la vida privada del gremio y de la resolución de las cuestiones nacidas sobre el pago del maestro a sus discípulos. Finalmente los clavarios eran los encargados de comprobar las quejas del aprendiz contra su maestro.

Además de estos y otros cargos especiales interesa el estudio de los diversos componentes del gremio. El maestro era el primer trabajador de su taller y al mismo tiempo el empresario capitalista. Las ordenanzas de los gremios demuestran la gran formalidad de los exámenes que se celebraban para conceder el título de maestro. El capital para pagar los derechos de tal examen era limitadísimo y se obtenía principalmente por medio del ahorro o por el crédito que concedían los magnates, reyes, cabildos, eclesiásticos y municipales.

El dependiente que no había sido examinado y que no era aprendiz sino práctico en su oficio se denominaba oficial trabajando a jornal generalmente. La única condición indispensable era hacer la obra buena. El maestro no podía rechazar la obra buena a destajo pero tampoco podía admitir la defectuosa ya que el artículo debía reconocerse antes de ponerse a la venta por los mayorales o veedores. La norma del salario era el coste de los artículos necesarios a la vida del oficial, y éste veía en su obra perfecta la seguridad de conseguir un día la aprobación en su examen y su establecimiento como maestro. Mientras el oficial no podía trabajar por cuenta propia no podía abandonar a su maestro sin avisarle con un mes de anticipación, a no ser que presentase un sustituto que hiciese su trabajo a satisfacción del maestro. Los oficiales llegaron a constituir cofradías independientes de las de los maestros a semejanza de los « compagnons de métiers » en Francia, estableciéndose en Castilla un examen para ser oficial cosa que no se encuentra en Cataluña ni en Valencia donde se pasaba de aprendiz a oficial por el transcurso del tiempo y la demostración pericial.

El aprendizaje constituye en la organización gremial el primer paso de la carrera industrial. Muchas veces formando parte de la familia y siempre considerado como un elemento de la misma, tenía distinta duración y muy dis-

tintas condiciones según las regiones y los oficios. La admisión se hacía ante el escribano del oficio quien anotaba el nombre, edad y condiciones especiales de aprendiz ; se exijía a veces una fuerte suma para su admisión, y se limitaba el número que debía haber en cada taller. Entre los carpinteros de Barcelona cuando enfermaba el maestro mandaban al aprendiz a los cónsules para que le colocasen y así con su ganancia se pudiese sostener y socorrer al maestro.

Vista la organización interna de los gremios es fácil darse cuenta exacta de su vida.

MIGUEL CABRE.

LA CIENCIA

CONCEPTO. Se ha considerado o definido de tres maneras distintas. Los antiguos y principalmente Aristóteles, consideraban la ciencia como una cualidad de nuestros conocimientos ; distinguían el conocimiento vulgar del científico. Aquel era el conocimiento que se adquiere por cualquier casualidad ; el científico era el conocimiento de las cosas por sus causas, y les atribuían dos cualidades : la universalidad y necesidad al conocimiento científico, y la contingencia y particularidad al vulgar. Los modernos tomaron la ciencia desde otro punto de vista, ya que en el siglo XVI se diferencian las distintas ciencias, y se fijan en el objeto, y la definen diciendo : la ciencia es un conjunto ordenado de conocimientos dirigidos a un mismo objeto. En los últimos años se ha dicho : que la ciencia es un medio de utilizar los recursos naturales para ventaja y comodidad del hombre.

Tenemos, pues aquí tres conceptos distintos, aunque no opuestos de la ciencia en los diferentes tiempos.

DIVISION DE LAS CIENCIAS. La división primordial es la de ciencias exactas, naturales, físicas, políticas, etc. que a su vez se subdividen en otras varias. Hay otra división en dos grandes categorías fundadas en el método : deductivas e inductivas. Las deductivas : las matemáticas que partiendo de principios muy generales se va extendiendo hasta particularizarse. Y las inductivas o experimentales que parten de hechos y los clasifican y buscan sus leyes, tales : la Química, Física, Biología, etc. que a su vez se dividen en : ciencias de observación y de experimentación. Las de observación como la Geología, Mineralogía, y las de experimentación cuando pueden ser producidos artificialmente los fenómenos de que se ocupa, como la Bacteriología, la Física, la Química, etc.

El hombre en su espíritu de curiosidad quiere averiguar como se producen determinados fenómenos y para eso acude a la hipótesis que es una teoría provisional de explicación de fenómenos catalogados y reducidos a leyes. Las hay de dos clases : hipótesis explicativas ideadas para explicarse determinados fenómenos, e hipótesis representativas que son ciertos esquemas imaginarios de como se supone que ocurren los hechos, tal como la teoría de las valencias en Química.

Otra división es la de ciencias teóricas y normativas. Las primeras, aquellas cuya única finalidad es conocer ; las segundas aquellas que dan reglas, como la ética, la estética, etc.

Otra división : reales y formales. Las primeras son las que estudian un sector de la realidad, como la Geología, la Física ; las segundas, las que estudian una forma de la actividad humana, siendo dos las principales, la lógica que estudia las leyes del pensamiento, y el Algebra que estudia la cantidad y sus leyes y las relaciones entre las cantidades. Son las más exactas.

LA INVESTIGACION CIENTIFICA. Cualidades que requiere la investigación científica en el hombre. 1.° Amor sincero a la verdad, pues muchos hombres

más que a la ciencia aman sus opiniones, y con ello es fácil que admitan hipótesis y teorías que se avengan con sus ideas preconcebidas, y por el contrario desechen otras que son contrarias y quizá son verdaderas. 2.° La atención o el espíritu despierto para todo lo que se refiera a la ciencia, ya que en las cosas vulgares hay verdades muy grandes que el buen observador sabe recoger. Esta atención no quiere decir cuando se está estudiando, sino siempre. 3.° Fuerza moral o de carácter porque la ciencia sólo descubre sus secretos a los que trabajan sostenidamente.

Esta investigación en la humanidad requiere colaboración. 1.° Colaboración sucesiva o en el tiempo, o sea que ha de aceptar la tradición científica pues no es de despreciar el penoso y largo trabajo de los que le han precedido. 2.° Colaboración simultánea o trabajo de conjunto, ya que dada la extensión actual de la ciencia es imposible que un hombre sea una notabilidad en todas ellas, y como todas las ciencias más o menos se relacionan, todo investigador debe coger lo que han dicho las demás notabilidades.

Entre los hombres de ciencia, los hay de tres clases : 1.° Los especialistas que se dedican exclusivamente a una ciencia y son eminencias en ella, a la cual reportan sus originalidades. Tales son Ramón y Cajal, en Histología ; Lavoisier, en Física ; Berthelot, en Química ; etc. Su lugar de trabajo es el laboratorio o el archivo y sus conocimientos se encuentran en las monografías. La especialización es una necesidad pero es un peligro, pues aunque se adquieren muchos conocimientos en la ciencia de que es objeto su estudio, resulta una nulidad en los otros. 2.° Los eruditos que han estudiado todas las ciencias pero sin especialización en ninguna. Trabajan principalmente en bibliotecas y sus obras cuando las producen, se llaman magistrales. 3.° Divulgadores de la ciencia que son los que trasmiten al vulgo el resultado de la labor de especialistas y eruditos, y estos son los profesores. Su lugar de trabajo es la cátedra y sus obras los manuales que contienen las nociones más o menos extensamente de las distintas ciencias. Otro medio de divulgación son las conferencias y las revistas. Las conferencias ya dándolas oralmente, ya publicándolas, y generalmente se dan para un público que está algo más instruído que los iniciados. Las academias que son entidades que tratan de tal o cual grupo de la ciencia, y en las que hay miembros de honor, miembros de número y académicos o miembros correspondientes. Las revistas que pueden ser para la clase ya ilustrada en aquellos estudios o bien para el vulgo.

La lengua científica. Se ha pretendido la creación de una lengua universal que sirviera para las relaciones comerciales y científicas, pero todos los intentos han fallado. Además se ha intentado escoger de entre las lenguas vivas una de ellas, pero a ello se oponen los antagonismos nacionales. Hubiera podido ser el latín como lo fué hasta el siglo XVII pero además de haberse perdido, su gramática es muy complicada. De manera que lo único es saber varias lenguas, principalmente el inglés, el francés y el alemán, y en segundo lugar el español y el italiano por ser todas estas las más extendidas.

Juan Coret Palay.

IDEAL E ILUSIÓN

Dos palabras existen que al parecer, expresan a primera vista, una misma idea, un mismo estado de ánimo ; estas dos palabras que superficialmente consideradas son sinónimas de engaño, de ficción, y que profundizadas en su significado, expresan ideas del todo contrarias una de otra, son, el ideal y la ilusión. Esta, que constituye para muchos el único encanto de la vida, en su sentido etimológico significa engaño, y, considerada psicológicamente consiste en el aumento de los caracteres y tonalidades con que ciertos hechos se nos presentan, por ejemplo : a veces, y a causa de la ansiedad de que estamos poseídos, nos parece distinguir en todas las que vemos, la persona que estamos esperando; en el sentido práctico nos forjamos una ilusión, cuando esperamos de la vida, favores que no nos puede dispensar.

En cambio, un ideal, es un tipo de vida que nos proponemos, hacia él dirigimos nuestros actos y por él sacrificamos nuestras más gratas esperanzas, un ideal es cosa completamente distinta de la ilusión, ya que mientras aquélla no es más que un engaño, éste es una realidad más verdadera que lo que nosotros podamos realizar para alcanzarlo.

Por exigirnos tan grandes sacrificios, no nos da el ideal, ningún placer en recompensa, antes al contrario, hemos de sufrir al no ser comprendidos por la muchedumbre incapaz de sentir el menor atractivo hacia cosas de más alto nivel que del que de ordinario permanece, e incapaz también de concebir nuevos senderos, dominada por la inercía de su rutina ; sufrimos también al ver que el ideal que hemos conseguido, no es el que nos habíamos propuesto, que difiere de él en muchas cosas, y, por lo tanto no estamos contentos con la obra que hemos llevado a cabo, caso de conseguirlo, ya que muchas, las más de las veces, hemos de contemplar como se desmorona el edificio de nuestros trabajos, sin haber podido dar cima a nuestros proyectos.

Réstanos, a lo más, la satisfacción, el amargo placer de haber tocado una nota, en el gran concierto del mundo.

Antonio Vidal y Folch.

RESUMEN DEL EPILOGO DE LA OBRA «HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES», CUYO AUTOR ES EL CONOCIDO ESCRITOR ESPAÑOL D. MARCELINO MENENDEZ PELAYO.

Empieza el citado escritor, en dicho epílogo, haciendo notar que el terreno español, por las condiciones que reune, favorece, de por sí, la unión de todos los que en él moran. A pesar de ésto, continúa diciendo, antes de la invasión de Roma, se podía decir que los que habitaban España no tenían lazo de unión alguno; fué preciso que vinieran los romanos, para que éstos, con su lengua, instituciones, vías de comunicación, etc. unieran un poco las diferentes tribus que por aquel tiempo y con toda libertad moraban por la península Ibérica. Faltaba, no obstante, que la religión interviniera para que esta unión se consolidara mucho más. Y esto sucedió así que los apóstoles S. Pedro y S. Pablo, personalmente o por delegación, esparcieron por nuestra península la semilla evangélica.

Gran desarrollo alcanzó en España la religión cristiana, pues evidente prueba de ello son los innumerables mártires, que durante la persecución de los emperadores romanos dieron la vida en defensa de sus ideales y los numerosos concilios que se reunieron y que contribuyeron en gran manera a formar aquella era de cultura en la que brillaron S. Isidoro, Gerberto de Auvernia y tantos otros no menos distinguidos varones. Dios, sigue diciendo Menéndez Pelayo, dió a España la victoria, pues permitió que completara el mundo, no solo con el descubrimiento de América, sino también con los descubrimientos llevados a cabo por las tierras en donde nace el sol. Y sigue ahora alabando aquella edad en que los españoles luchaban con fe en las batallas, cosa que les permitió derrotar al turco en Lepanto, mantener a raya el protestantismo en los países Bajos y devolver cien ciudades por cada una que los enemigos de su religión les arrebataban.

J. BADOSA.

24 - III - 1928.

LA REALIDAD DE LO IMAGINARIO

Al atravesar las áridas llanuras de la Mancha, cuando la monotonía del paisaje nos abruma, una silueta se destaca de pronto en lo alto de un montículo, y basta ella sola para despertarnos del letargo en que estábamos sumidos y avivar en nuestra mente el recuerdo imperecedero del pintoresco caballero representado en la obra cumbre de Cervantes... Es la silueta de un molino de viento que con sus desgarradas aspas parece mostrarnos los trágicos resultados de los ultrajes del tiempo y la inconsideración de los hombres, de quienes recibe, después de tanto tiempo de servicios, un desdeñoso olvido.

Valdría la pena, decimos nosotros, de que esos clásicos molinos inmortalizados por la legendaria figura de D. Quijote fuesen atendidos como se merecen y se declararan como monumentos nacionales, ya que ello sería ofrecer a Cervantes el mejor homenaje de cuantos hayan podido otorgársele, y aunque ello parezca lo más natural, encontramos sin embargo alguien, que nos dice: más valdría que en vez de gastarse el dinero en inutilidades, se proveyera a los manchegos de buenas carreteras y vías de comunicación; y ese individuo se considerará como un espíritu práctico, que creerá ver lo que más conviene y lo utilitario y práctico, y aunque en verdad, la creación de medios de comunicación sería una cosa en alto grado necesaria, no ven sin embargo que hay otras cosas que sin oler a metálico son tan reales como la misma realidad, y que pueden proporcionar a los pueblos utilidades y bienestar que no pueden ser compradas ni con todos los tesoros, no ven que la personalidad del espíritu es algo más grande y fuerte que el poderío material, y que por último, no son tan contrarios, como se pudiera creer, el atender a las necesidades intelectuales a los fomentos de riqueza de un país, ya que éstos deben basarse en aquéllos, si no se quiere ir al fracaso y al aniquilamiento de las energías de una nación.

La creación de un héroe, que se conserve imperecedero en la memoria de los hombres es algo de verdadero mérito, que exige una originalidad en la concepción verdaderamente extraordinaria, hasta el punto de que el valor de un autor depende de la personalidad que imprima al personaje de su obra, y respecto de ese punto, vemos que muchos autores de renombre, no pueden, no obstante él, crearse una situación característica y relevante en el mundo de la literatura.

RICARDO DOMENECH.

8 de marzo de 1928.